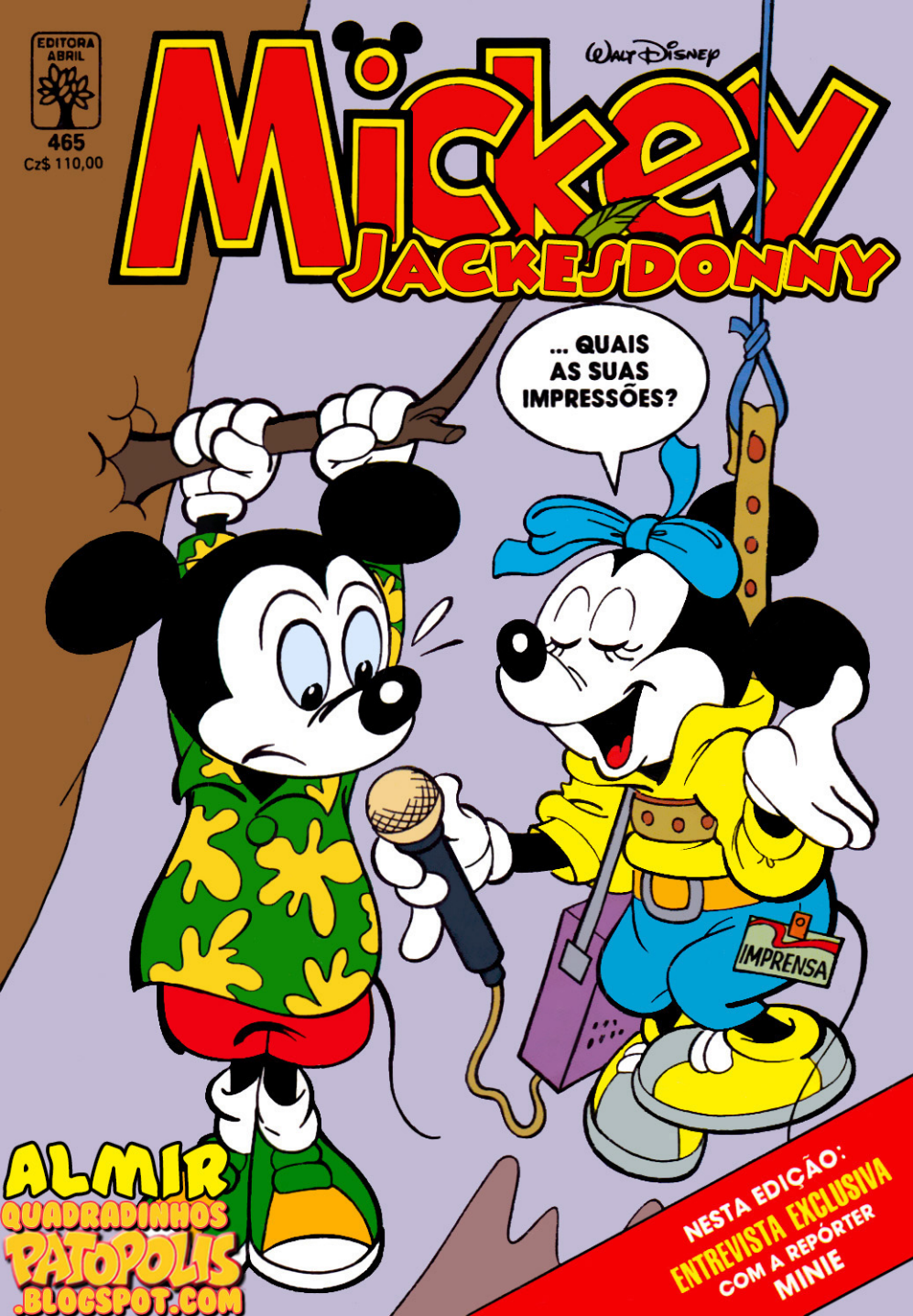
EDITORA ABRIL
465
Cz$ 110,00

Mickey

Walt Disney

JACKESDONNY



NESTA EDIÇÃO: ENTREVISTA EXCLUSIVA COM A REPÓRTER MINIE

ALMIR QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
465
Cz$ 110,00
Walt Disney
Mickey
... QUAIS AS SUAS IMPRESSÕES?
IMPRENSA
NESTA EDIÇÃO:
ENTREVISTA EXCLUSIVA
COM A REPÓRTER
MINIE

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!

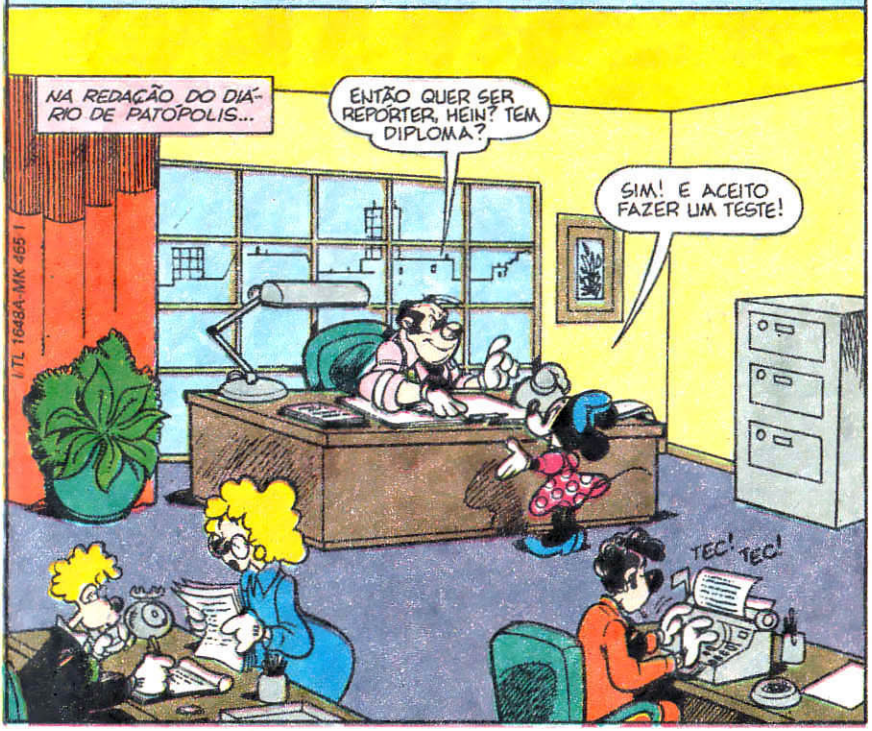
Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MINIE em

ENTREVISTA EXCLUSIVA



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

ERA A MELHOR DA ESCOLA!
AQUI É DIFERENTE, MAS... ESTÁ BEM! VAMOS AO TESTE!

E VAI SER DIFÍCIL! DEVE ENTREVISTAR SALVADOR DAQUI!
O PINTOR? DIZEM QUE ELE É UM TANTO RESERVADO!

É, SIM! SE CONSEGUIR A ENTREVISTA, SERÁ CONTRATADA!

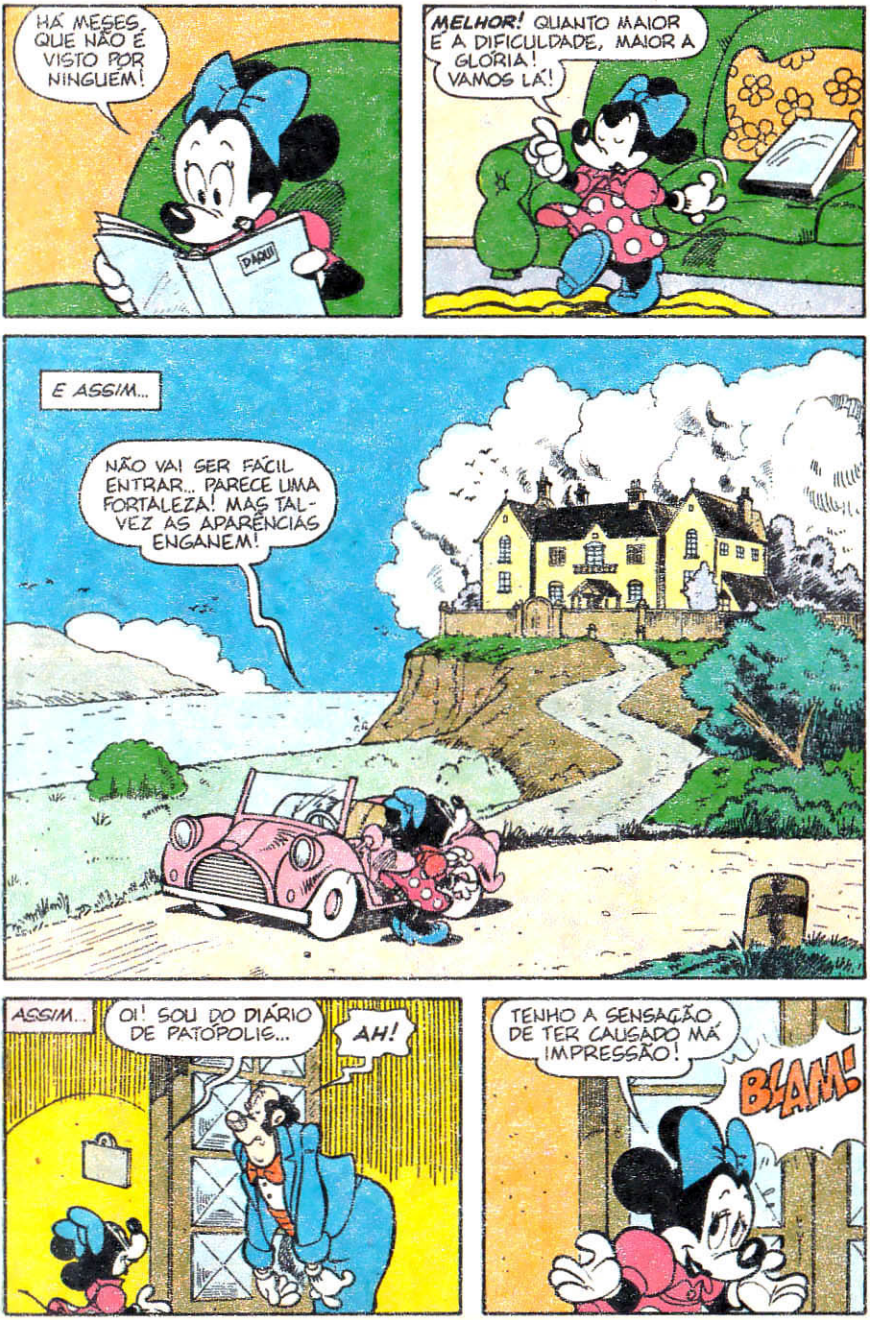
LEGAL! RESERVE ESPAÇO NA PRÓXIMA EDIÇÃO!
BOA SORTE!

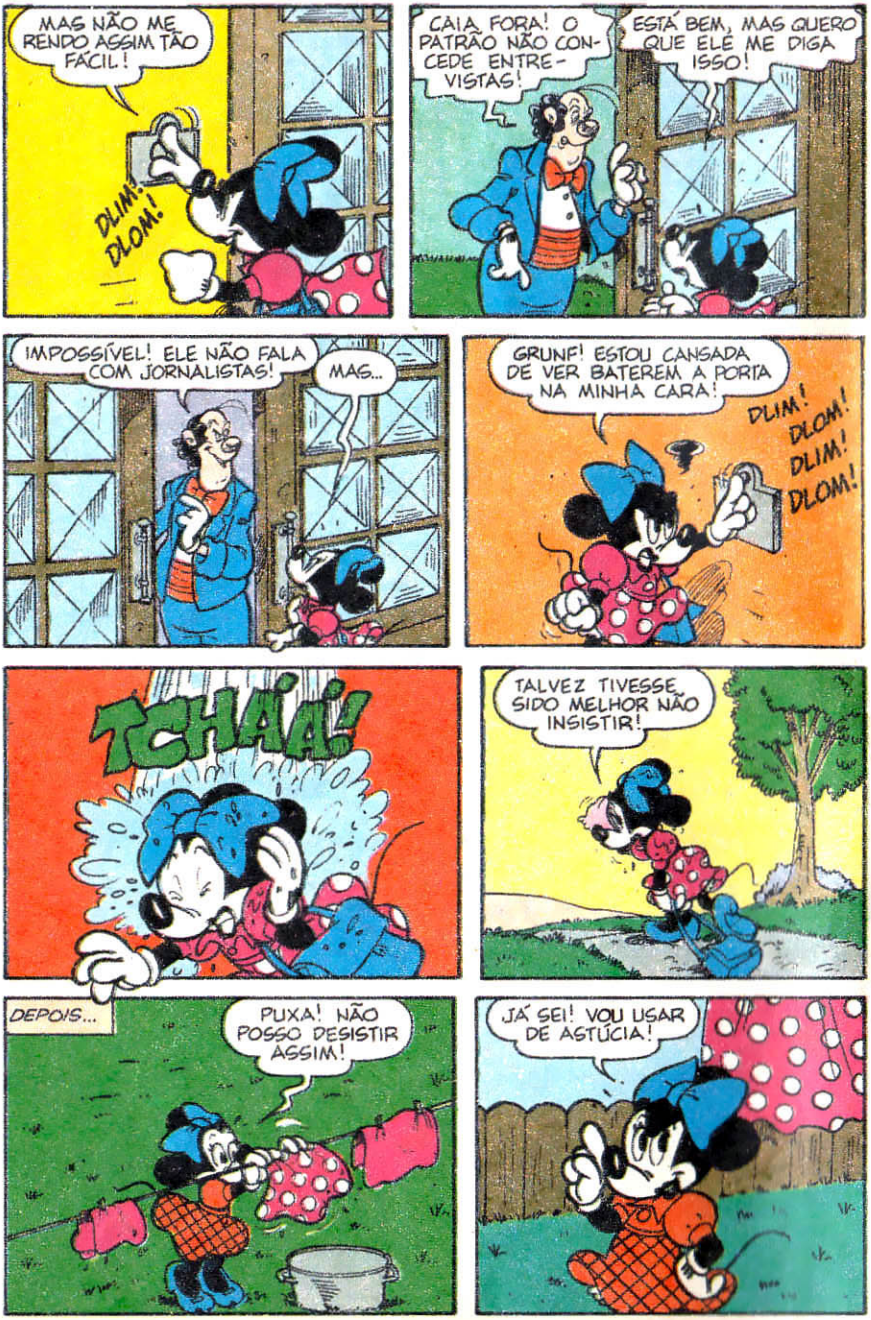
DEU UM TESTE IMPOSSÍVEL PRA GAROTA!
FIZ DE PROPÓSITO!

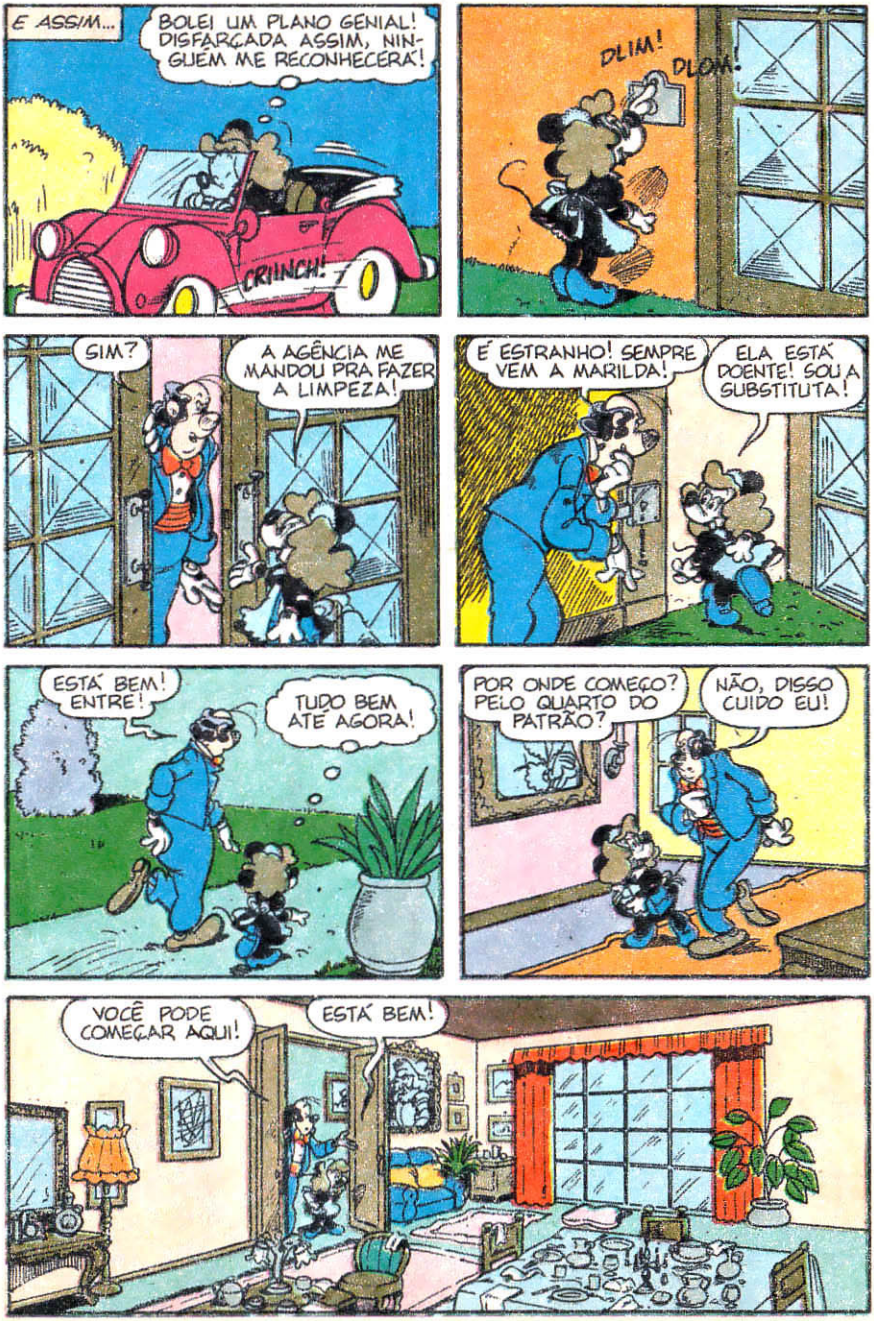
ELA SE JULGA MUITO SABIDA! E, AO FALHAR, VOLTARÁ A PÔR OS PÉS NA TERRA!

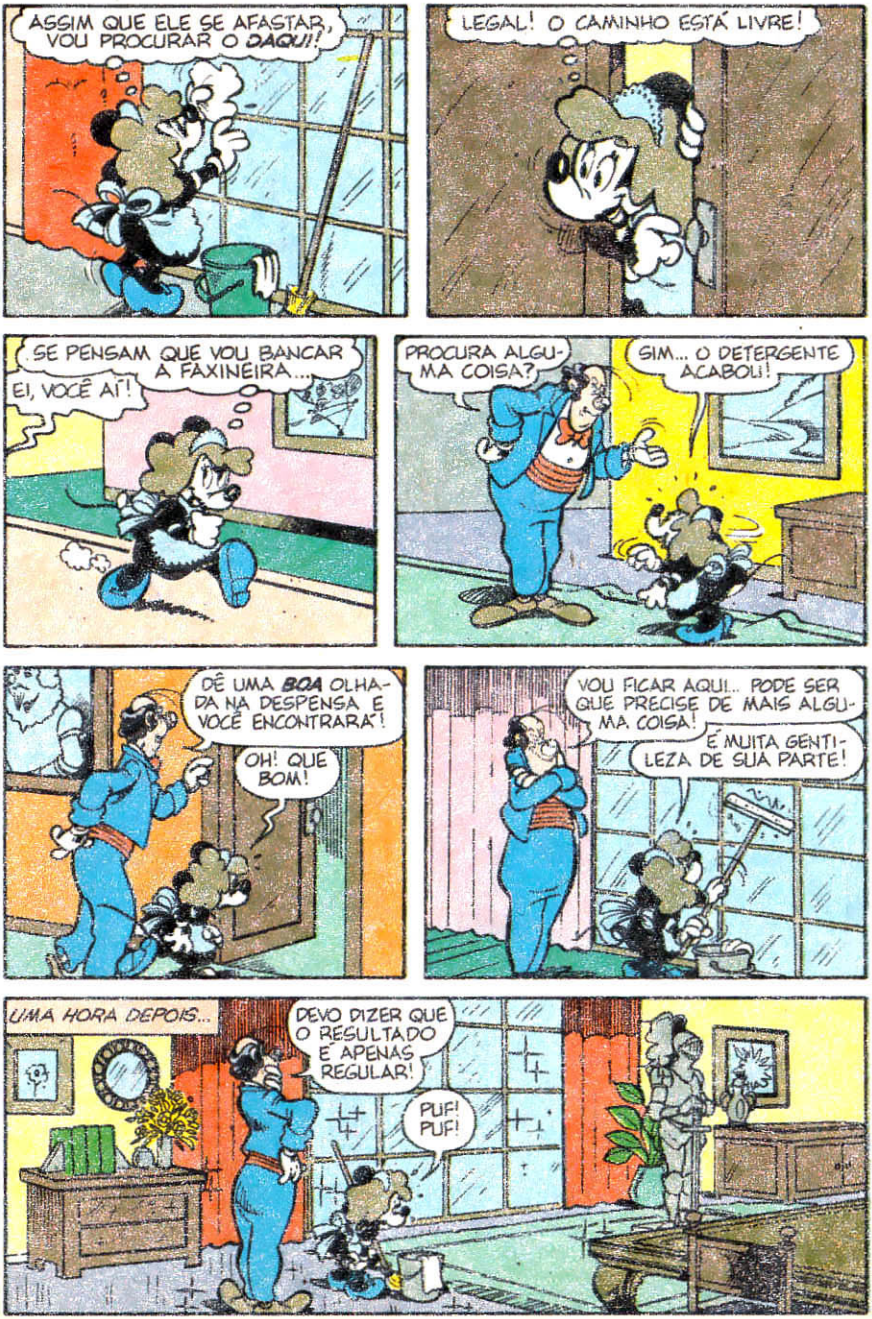
DEPOIS...
(GLUP!) HÁ ANOS QUE DAQUI NÃO DÁ UMA ENTREVISTA!

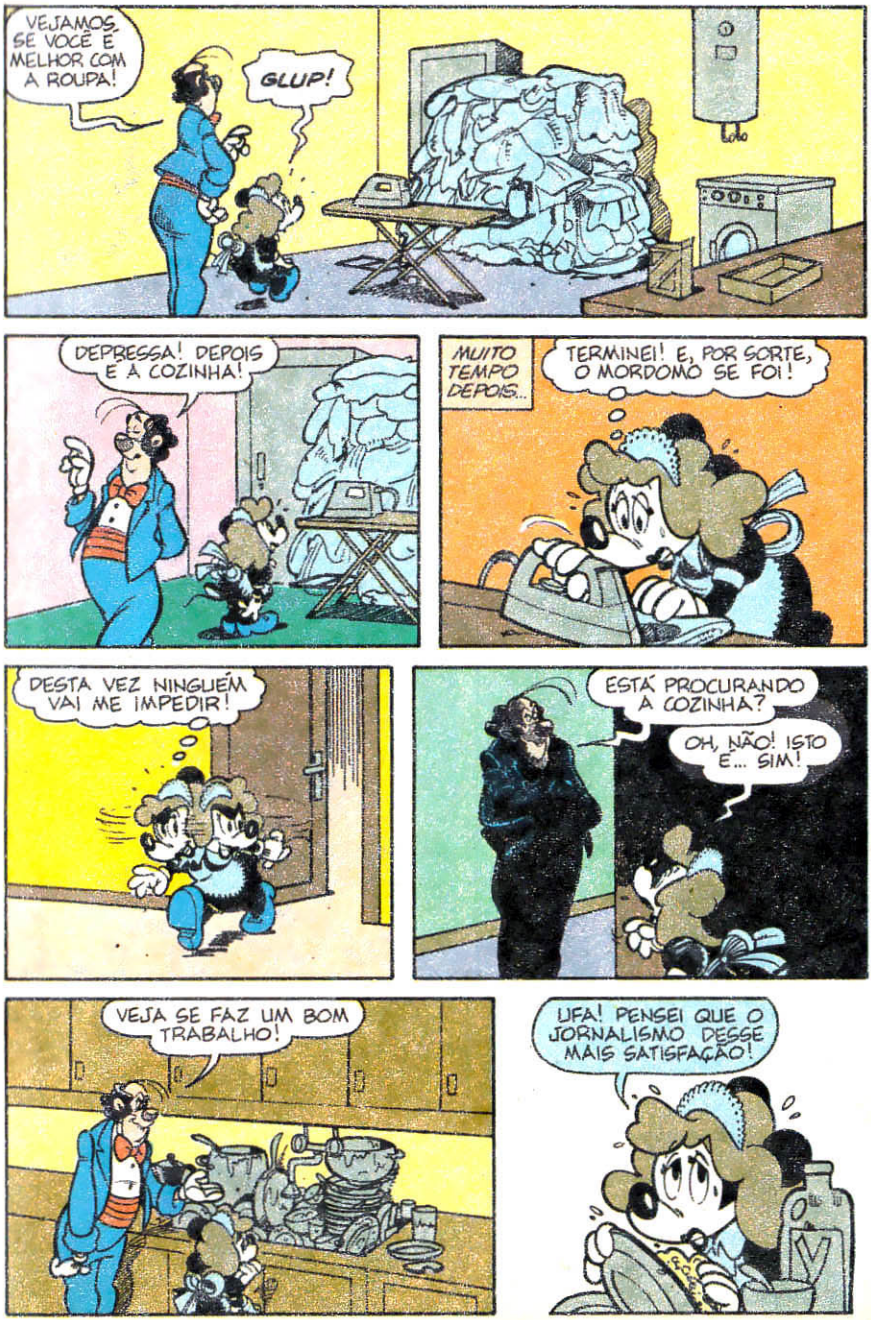
É FAMOSO POR SUA EXCENTRICIDADE E POR SER ESQUIVO!


HÁ MESES QUE NÃO É VISTO POR NINGUÉM!
DIÁRIO
MELHOR! QUANTO MAIOR É A DIFICULDADE, MAIOR A GLÓRIA! VAMOS LÁ!
E ASSIM...
NÃO VAI SER FÁCIL ENTRAR... PARECE UMA FORTALEZA! MAS TALVEZ AS APARÊNCIAS ENGANEM!
ASSIM...
OI! SOU DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS...
AH!
TENHO A SENSAÇÃO DE TER CAUSADO MÁ IMPRESSÃO!
BLAM!


MAS NÃO ME RENDO ASSIM TÃO FÁCIL!
DLIM! DLOM!
CAIA FORA! O PATRÃO NÃO CONCEDE ENTREVISTAS!
ESTÁ BEM, MAS QUERO QUE ELE ME DIGA ISSO!
IMPOSSÍVEL! ELE NÃO FALA COM JORNALISTAS!
MAS...
GRUNF! ESTOU CANSADA DE VER BATEREM A PORTA NA MINHA CARA!
DLIM! DLOM! DLIM! DLOM!
TCHÁÁ!
TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR NÃO INSISTIR!
DEPOIS...
PUXA! NÃO POSSO DESISTIR ASSIM!
JÁ SEI! VOU USAR DE ASTÚCIA!


E ASSIM...
BOLEI UM PLANO GENIAL! DISFARÇADA ASSIM, NINGUÉM ME RECONHECERÁ!
CRIINCH!
DLIM!
DLOM!
SIM?
A AGÊNCIA ME MANDOU PRA FAZER A LIMPEZA!
É ESTRANHO! SEMPRE VEM A MARILDA!
ELA ESTÁ DOENTE! SOU A SUBSTITUTA!
ESTÁ BEM! ENTRE!
TUDO BEM ATÉ AGORA!
POR ONDE COMEÇO? PELO QUARTO DO PATRÃO?
NÃO, DISSO CUIDO EU!
VOCÊ PODE COMEÇAR AQUI!
ESTÁ BEM!


ASSIM QUE ELE SE AFASTAR, VOU PROCURAR O DAQUI!
LEGAL! O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
SE PENSAM QUE VOU BANCAR A FAXINEIRA...
EI, VOCÊ AÍ!
PROCURA ALGUMA COISA?
SIM... O DETERGENTE ACABOU!
DÊ UMA BOA OLHADA NA DESPENSA E VOCÊ ENCONTRARÁ!
OH! QUE BOM!
VOU FICAR AQUI... PODE SER QUE PRECISE DE MAIS ALGUMA COISA!
É MUITA GENTILEZA DE SUA PARTE!
UMA HORA DEPOIS...
DEVO DIZER QUE O RESULTADO É APENAS REGULAR!
PUF! PUF!


VEJAMOS SE VOCÊ É MELHOR COM A ROUPA!
GLUP!
DEPRESSA! DEPOIS É A COZINHA!
MUITO TEMPO DEPOIS...
TERMINEI! E, POR SORTE, O MORDOMO SE FOI!
DESTA VEZ NINGUÉM VAI ME IMPEDIR!
ESTÁ PROCURANDO A COZINHA?
OH, NÃO! ISTO É... SIM!
VEJA SE FAZ UM BOM TRABALHO!
UFA! PENSEI QUE O JORNALISMO DESSE MAIS SATISFAÇÃO!

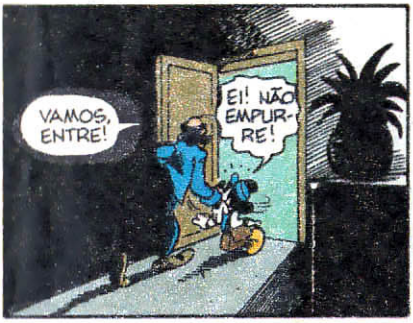
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ÓTIMO! O SEU SERVIÇO TERMINOU!
TERMINOU? NÃO É POSSÍVEL!
AINDA NÃO PUDE FAZER...
FAZER O QUÊ?
...O RESTO DA LIMPEZA! NEM TIREI O PÓ DAS PLANTAS!
NÃO SE PREOCUPE! A FAXINEIRA HABITUAL NUNCA FAZ ISSO!
A PROPÓSITO, O NOME DELA É MATILDA, E NÃO MARILDA! EH, EH!
HEIN?
ELE ME RECONHECEU E ME FEZ TRABALHAR DE PROPÓSITO!
BLAM!
MAS AINDA ME PAGA POR ISTO... DEPOIS QUE EU DESCANSAR!
DE FATO...
DISFARÇADA DE TÉCNICO DE TELEFONE...
...NEM O MICKEY ME RECONHECERIA!
OI, MINIE! VAI A UM BAILE A FANTASIA?

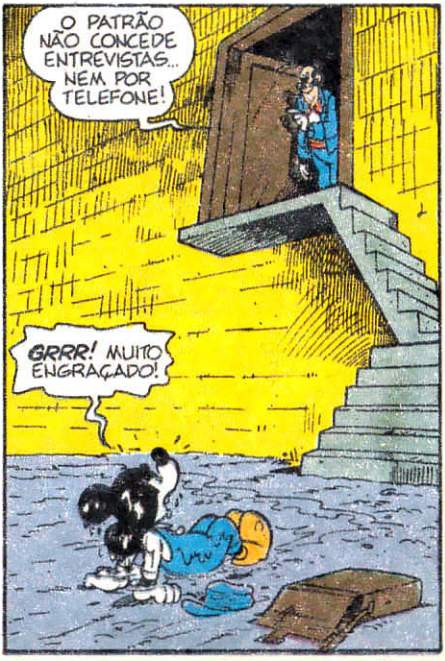
DROGA! PRECISO REFAZER MEU DISFARCE!

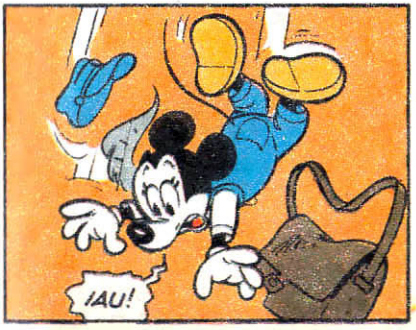
E ASSIM...
OI! VIM VER O TELEFONE! PRECISO VERIFICAR A LINHA!
POIS NÃO! ENTRE!

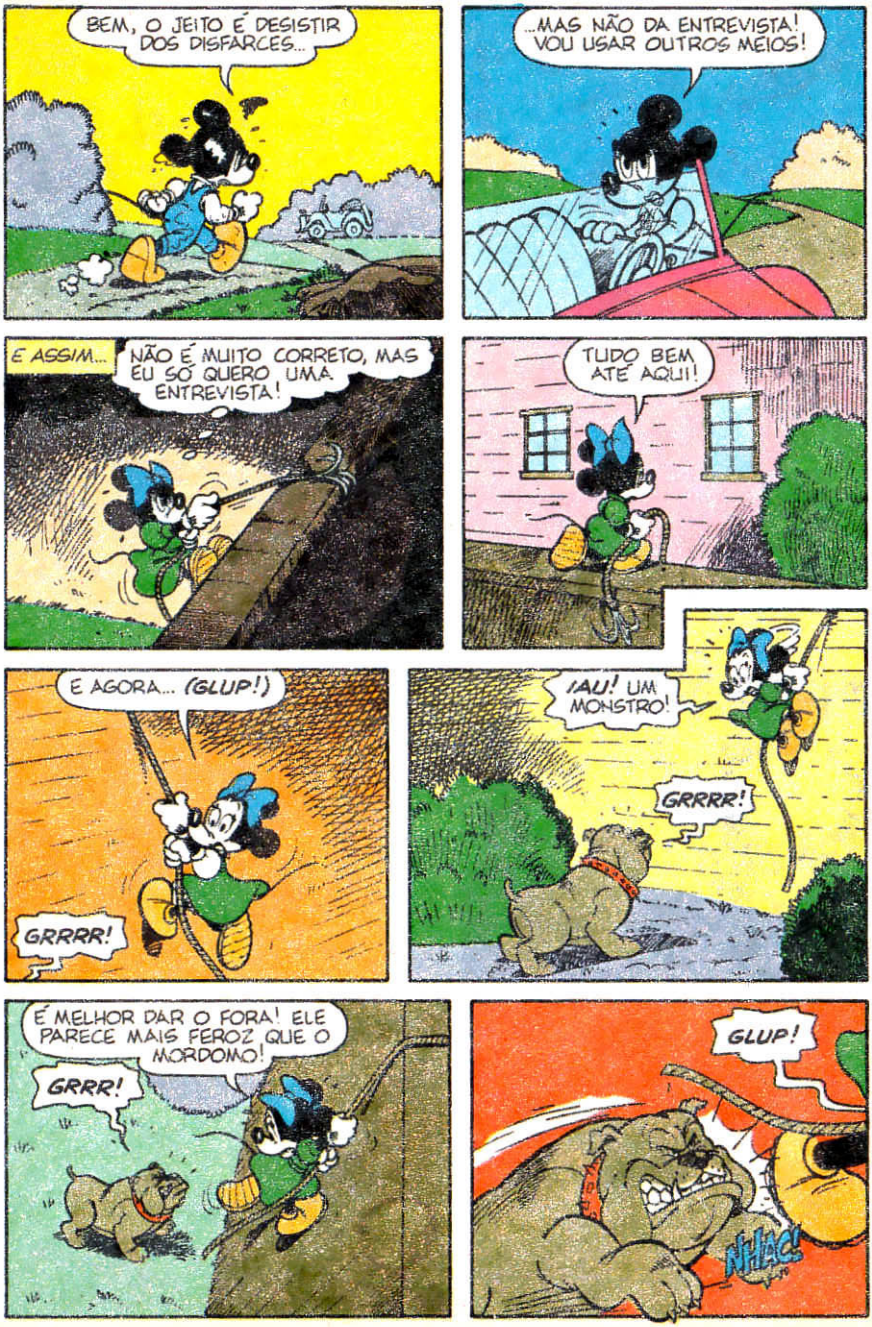
VENHA COMIGO!
LEGAL! NÃO DESCONFIOU DE NADA!

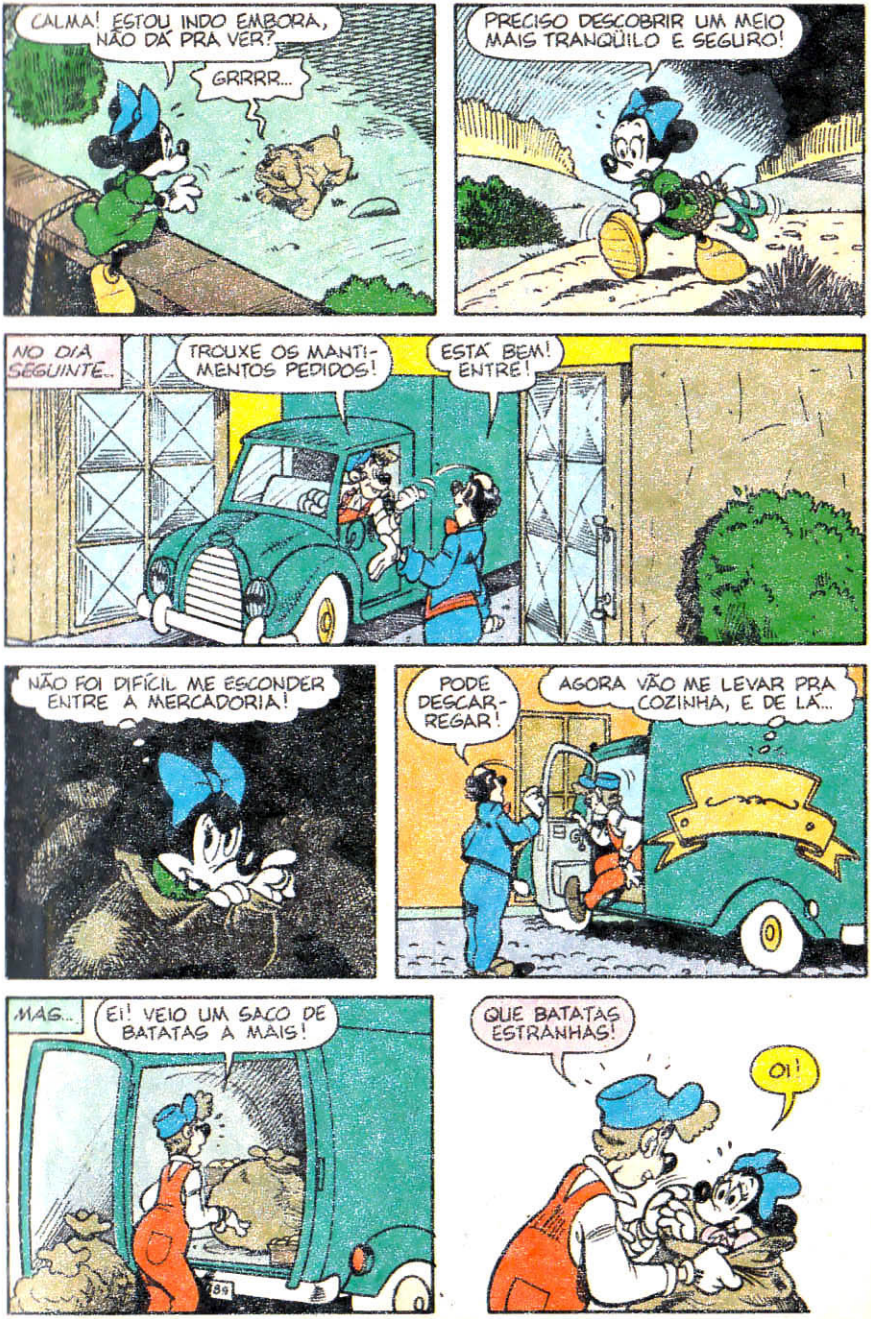
POR AQUI!
QUANTAS VOLTAS! ONDE ESTÁ ESSE TELEFONE?

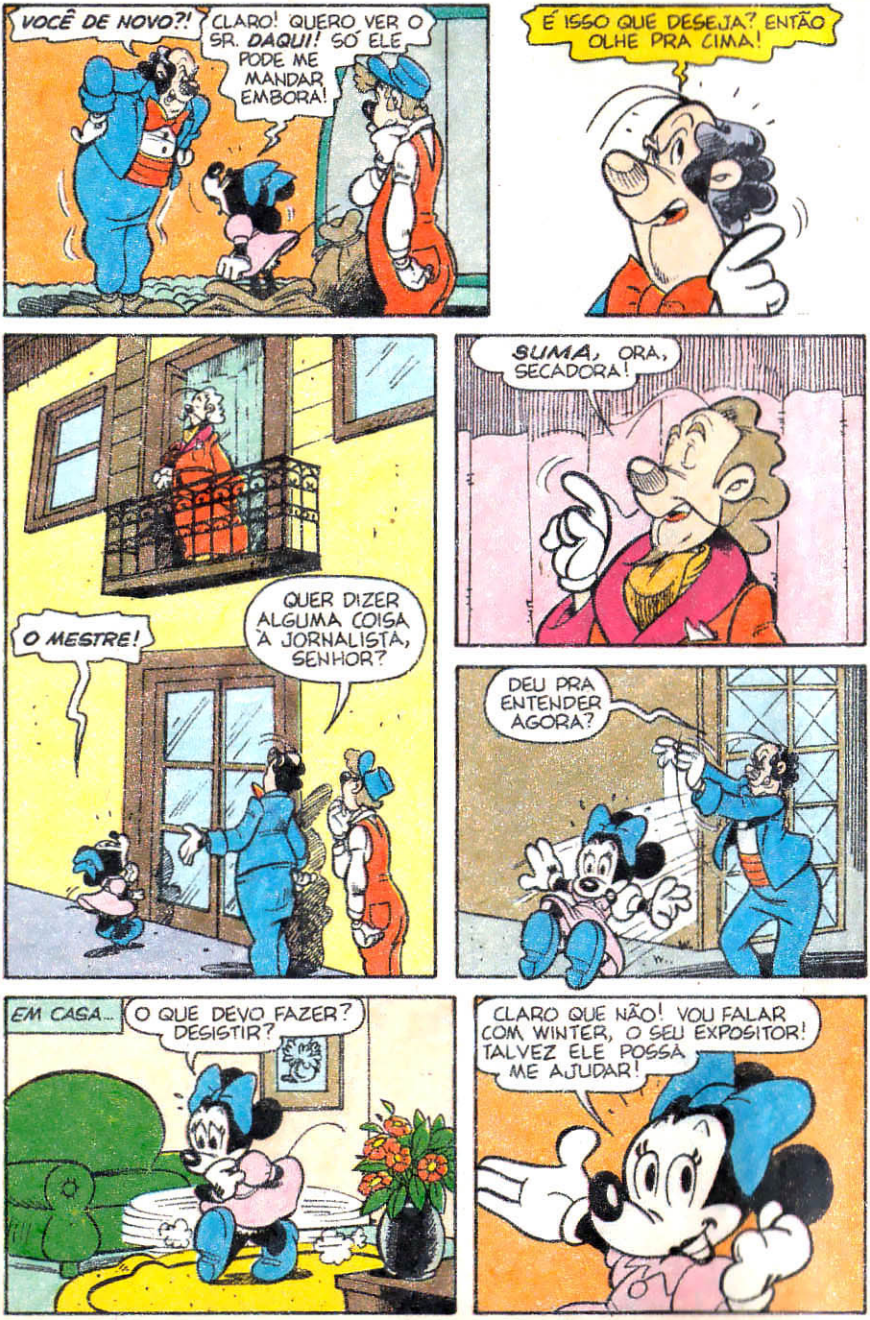

VAMOS, ENTRE!
EI! NÃO EMPURRE!


O PATRÃO NÃO CONCEDE ENTREVISTAS... NEM POR TELEFONE!
GRRR! MUITO ENGRAÇADO!

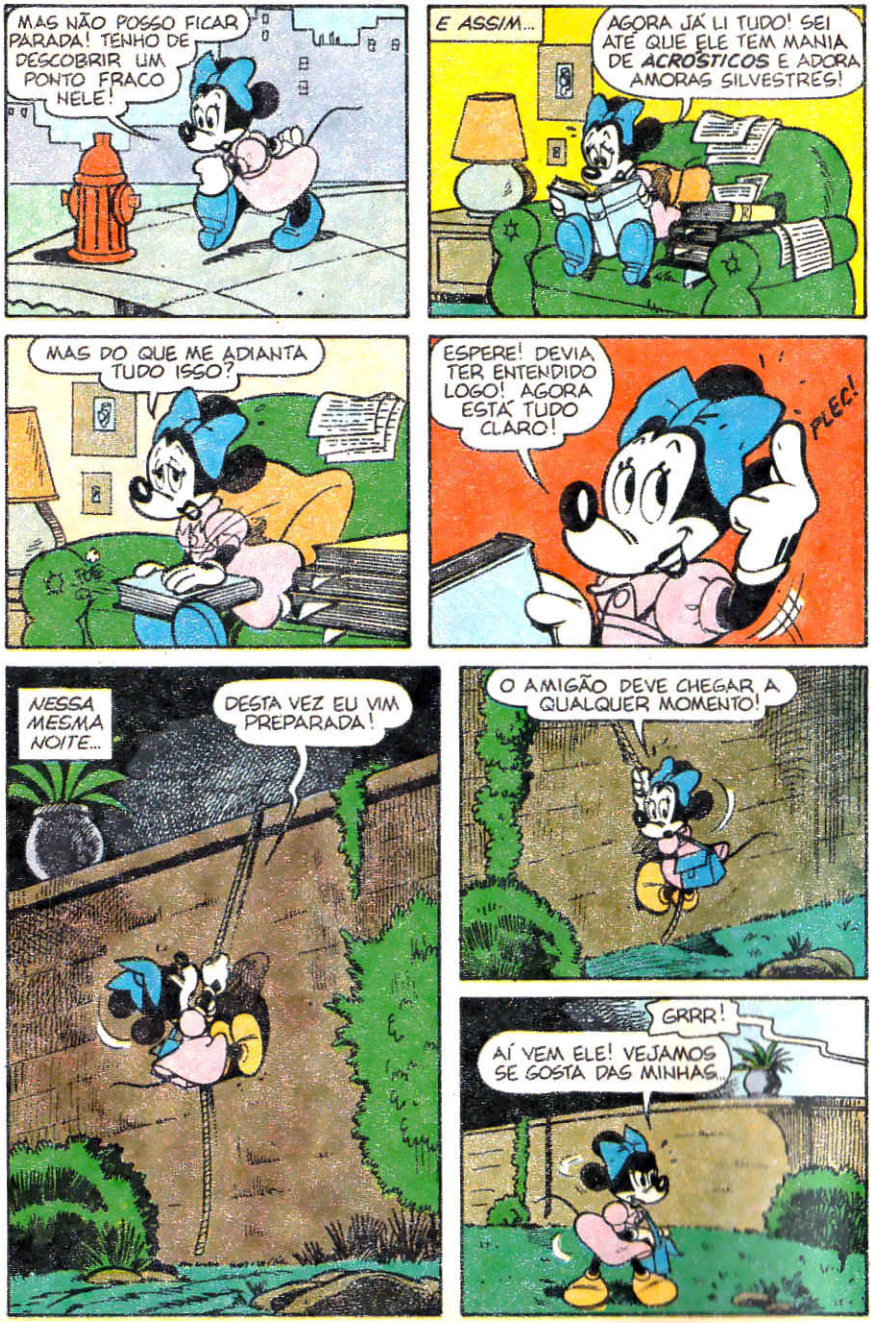

¡AU!

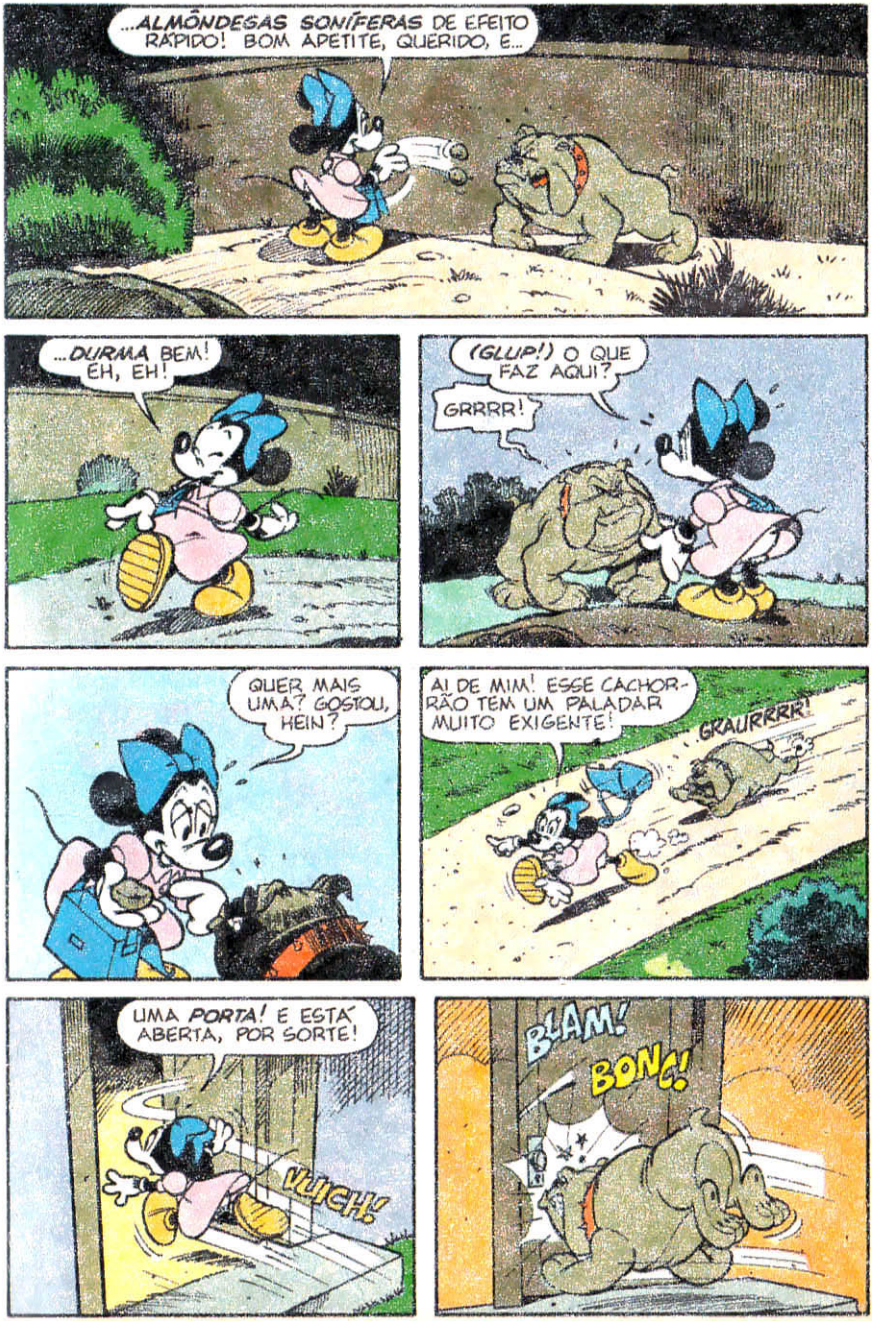

BEM, O JEITO É DESISTIR DOS DISFARCES...
...MAS NÃO DA ENTREVISTA! VOU USAR OUTROS MEIOS!
E ASSIM...
NÃO É MUITO CORRETO, MAS EU SÓ QUERO UMA ENTREVISTA!
TUDO BEM ATÉ AQUI!
E AGORA... (GLUP!)
GRRRR!
IAU! UM MONSTRO!
GRRRR!
É MELHOR DAR O FORA! ELE PARECE MAIS FEROZ QUE O MORDOMO!
GRRR!
GLUP!
NHAC!

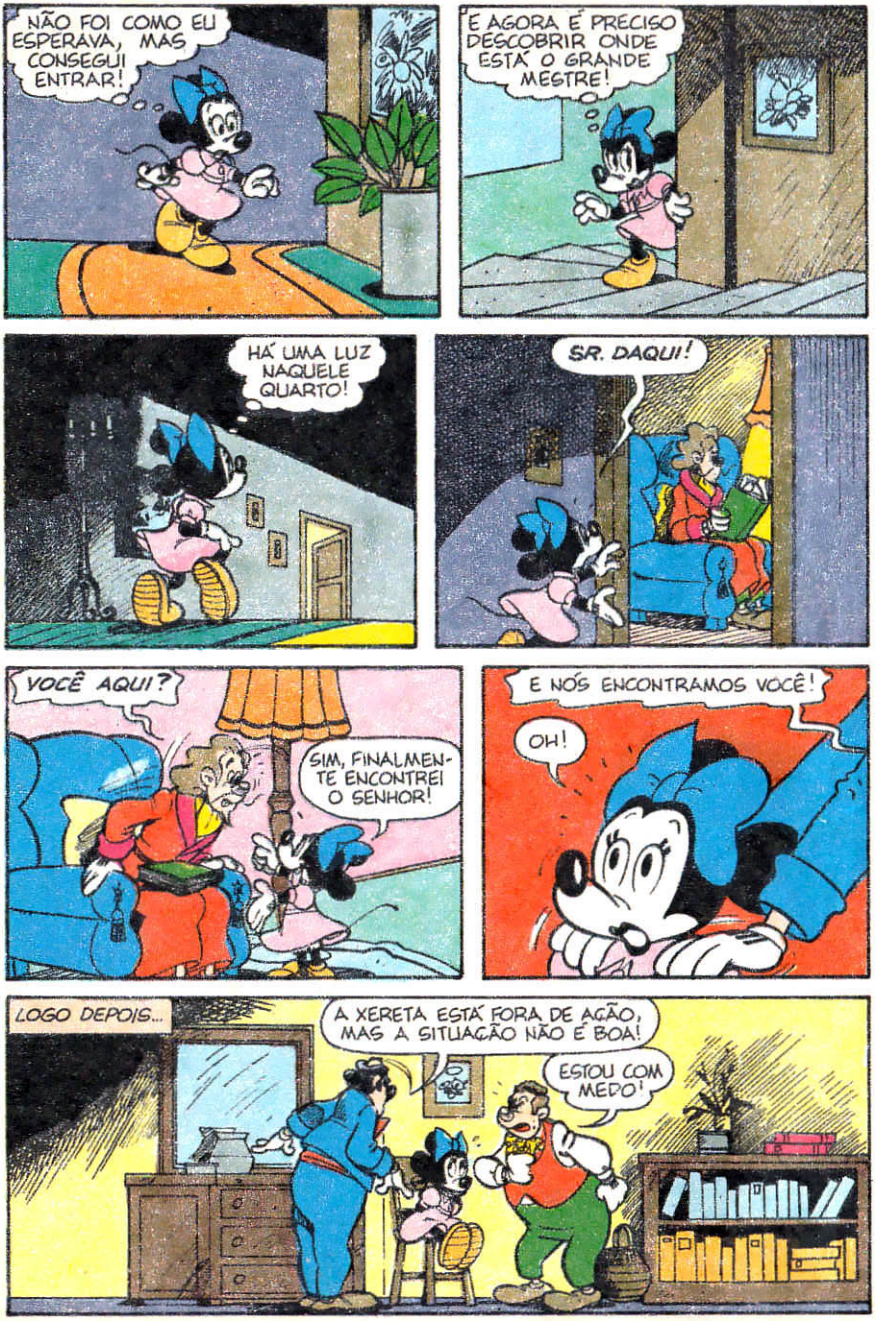

CALMA! ESTOU INDO EMBORA, NÃO DÁ PRA VER?
GRRRR...
PRECISO DESCOBRIR UM MEIO MAIS TRANQÜILO E SEGURO!
NO DIA SEGUINTE...
TROUXE OS MANTI-MENTOS PEDIDOS!
ESTÁ BEM! ENTRE!
NÃO FOI DIFÍCIL ME ESCONDER ENTRE A MERCADORIA!
PODE DESCAR-REGAR!
AGORA VÃO ME LEVAR PRA COZINHA, E DE LÁ...
MAS...
EI! VEIO UM SACO DE BATATAS A MAIS!
QUE BATATAS ESTRANHAS!
OI!


VOCÊ DE NOVO?!
CLARO! QUERO VER O SR. DAQUI! SÓ ELE PODE ME MANDAR EMBORA!
É ISSO QUE DESEJA? ENTÃO OLHE PRA CIMA!
O MESTRE!
QUER DIZER ALGUMA COISA À JORNALISTA, SENHOR?
SUMA, ORA, SECADORA!
DEU PRA ENTENDER AGORA?
EM CASA...
O QUE DEVO FAZER? DESISTIR?
CLARO QUE NÃO! VOU FALAR COM WINTER, O SEU EXPOSITOR! TALVEZ ELE POSSA ME AJUDAR!

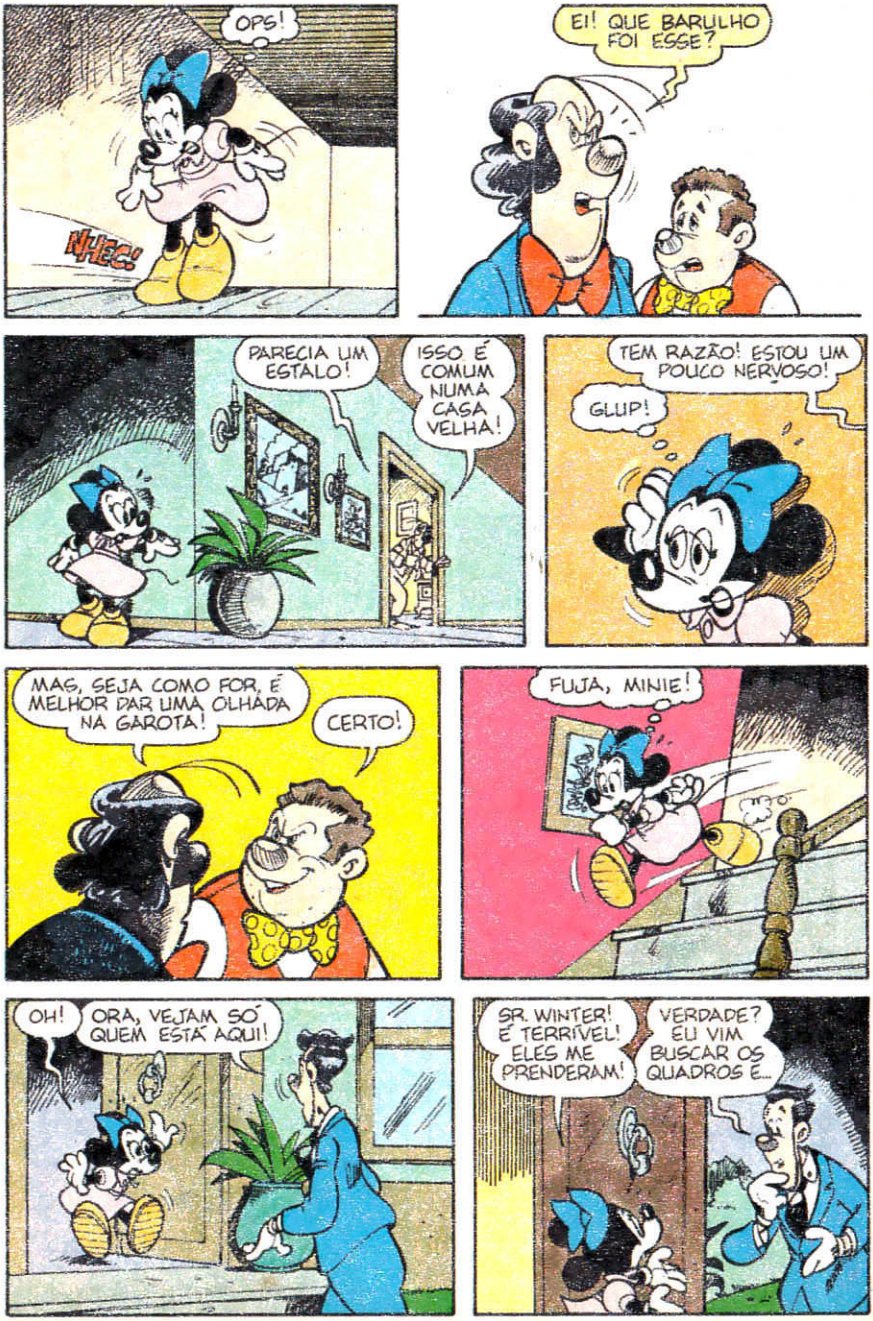
E LOGO...
SÃO QUADROS E ESCULTURAS DE DAQUI! HÁ ANOS TENHO A EXCLUSIVIDADE DE EXPOR SUAS OBRAS!
SÃO MUITO BONITAS!
GOSTEI MAIS DESSA!
SIM, É BONITA... PENA QUE SEJA APENAS UM CABIDE!
BEM... COMO JÁ DISSE, EU PRECISO ENTREVISTAR DAQUI!
SERIA BOM ATÉ COMO PROPAGANDA!
MAS, INFELIZMENTE, O MESTRE NÃO FALA COM NINGUÉM, NEM COMIGO!
HEIN? O SENHOR VENDE SUAS OBRAS E...
EXATO! ELE SE LIMITA A ME MANDAR OS QUADROS E A RECEBER O DINHEIRO!
PRA ISSO, VOU À SUA CASA DE VEZ EM QUANDO!
ENTÃO PODE INTERCEDER POR MIM!
POSSO, MAS NÃO SEI SE VAI ADIANTAR!
TUDO BEM! ME TELEFONE!


MAS NÃO POSSO FICAR PARADA! TENHO DE DESCOBRIR UM PONTO FRACO NELE!
E ASSIM...
AGORA JÁ LI TUDO! SEI ATÉ QUE ELE TEM MANIA DE ACRÓSTICOS E ADORA AMORAS SILVESTRES!
MAS DO QUE ME ADIANTA TUDO ISSO?
ESPERE! DEVIA TER ENTENDIDO LOGO! AGORA ESTÁ TUDO CLARO!
PLEC!
NESSA MESMA NOITE...
DESTA VEZ EU VIM PREPARADA!
O AMIGÃO DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
GRRR!
AÍ VEM ELE! VEJAMOS SE GOSTA DAS MINHAS...


...ALMÔNDEGAS SONÍFERAS DE EFEITO RÁPIDO! BOM APETITE, QUERIDO, E...
...DURMA BEM! EH, EH!
(GLUP!) O QUE FAZ AQUI?
GRRRR!
QUER MAIS UMA? GOSTOU, HEIN?
AI DE MIM! ESSE CACHORRÃO TEM UM PALADAR MUITO EXIGENTE!
GRAURRRR!
UMA PORTA! E ESTÁ ABERTA, POR SORTE!
VUICH!
BLAM!
BONG!


NÃO FOI COMO EU ESPERAVA, MAS CONSEGUI ENTRAR!
E AGORA É PRECISO DESCOBRIR ONDE ESTÁ O GRANDE MESTRE!
HÁ UMA LUZ NAQUELE QUARTO!
SR. DAQUI!
VOCÊ AQUI?
SIM, FINALMENTE ENCONTREI O SENHOR!
E NÓS ENCONTRAMOS VOCÊ!
OH!
LOGO DEPOIS...
A XERETA ESTÁ FORA DE AÇÃO, MAS A SITUAÇÃO NÃO É BOA!
ESTOU COM MEDO!

TALVEZ SEJA HORA DE DESISTIR! JÁ GANHAMOS MUITA GRANA!
DEVEMOS FALAR COM O CHEFE!
VAMOS FICAR COM DAQUI! ELA NÃO PODE SE MEXER!
BEM QUE EU DESCONFIEI DE ALGUMA PILANTRAGEM!
POR SORTE, VIM PREPARADA! ESTA LIXA DE UNHAS VAI ME AJUDAR DIREITINHO!
NÃO SERIA MELHOR "SUMIÁ-LA"?
NÃO SE PREOCUPE!
ELA ESTÁ EM LUGAR SEGURO, SENHOR!
NÃO PODE MAIS NOS PREJUDICAR!
PORÉM...
PRONTO!
AGORA SERÁ MELHOR MUDAR DE ARES!


OPS!
KHEC!
EI! QUE BARULHO FOI ESSE?
PARECIA UM ESTALO!
ISSO É COMUM NUMA CASA VELHA!
TEM RAZÃO! ESTOU UM POUCO NERVOSO!
GLUP!
MAS, SEJA COMO FOR, É MELHOR DAR UMA OLHADA NA GAROTA!
CERTO!
FUJA, MINIE!
OH!
ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
SR. WINTER! É TERRÍVEL! ELES ME PRENDERAM!
VERDADE? EU VIM BUSCAR OS QUADROS E...

ALI ESTÁ ELA! POR SORTE, NÓS A ENCONTRAMOS!
ME AJUDE! FORAM ELES!
VERDADE?

ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ COM SORTE HOJE!
HEIN?

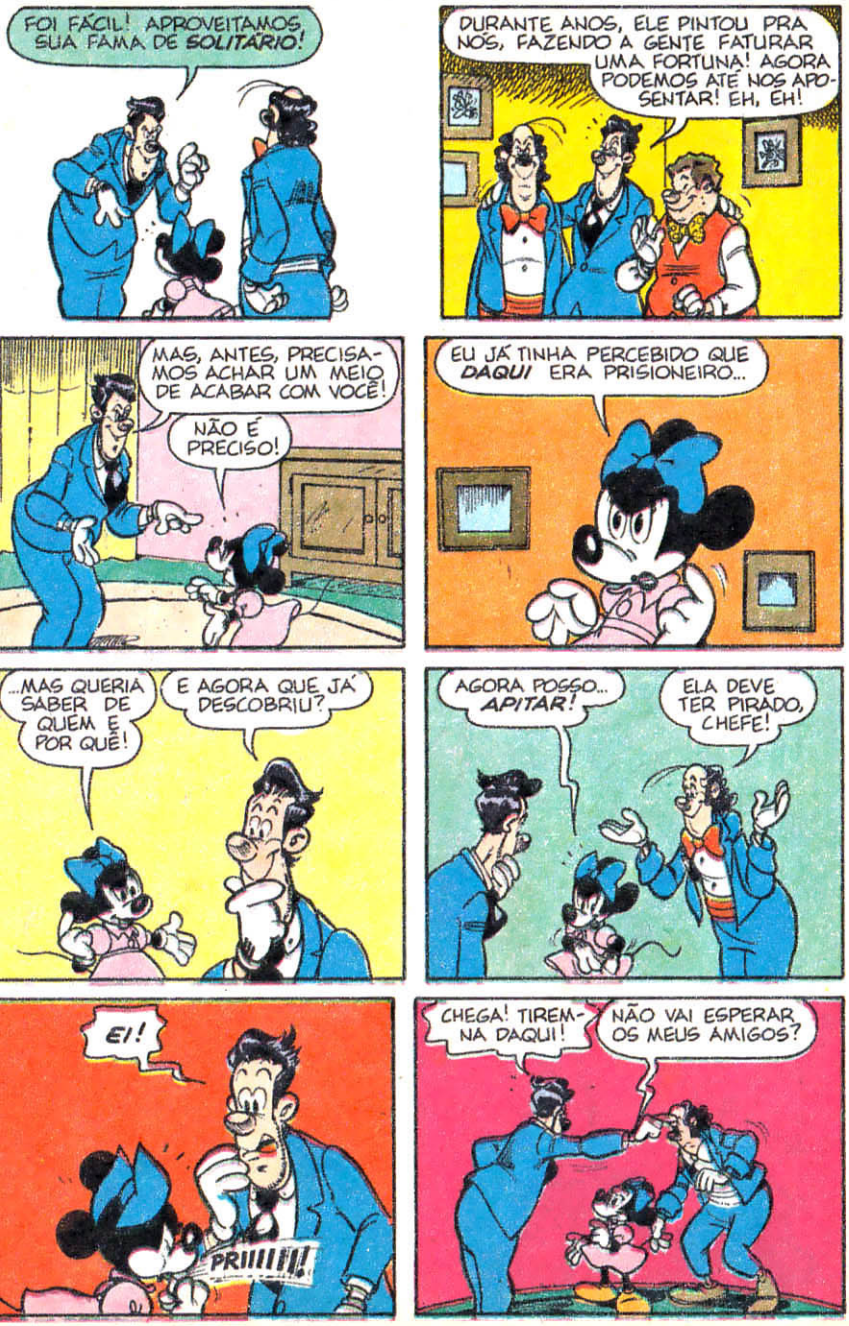
VOCÊS FORAM DESATENTOS, RAPAZES!
COMO? ENTÃO É VOCÊ O CHEFE?

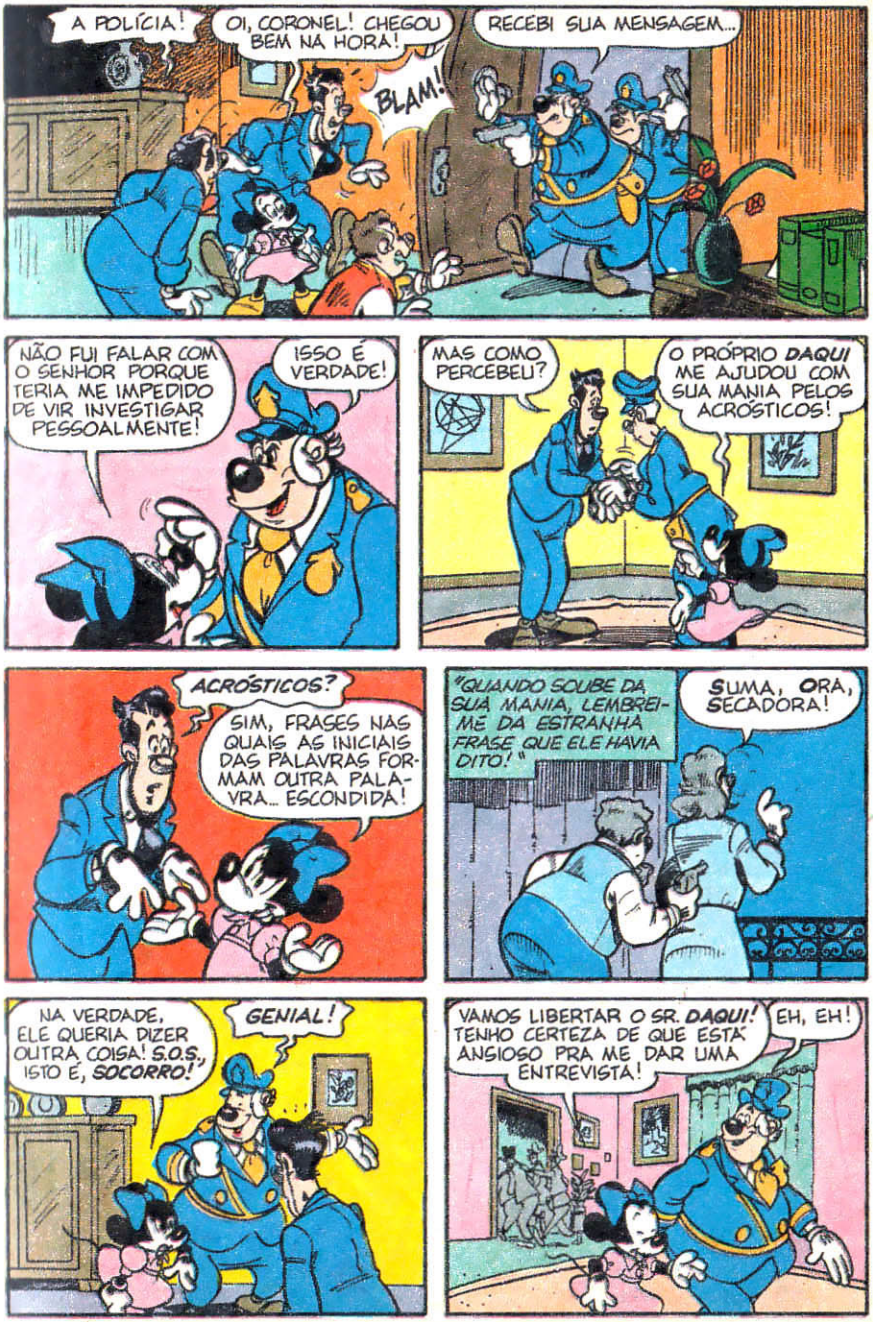
ISSO MESMO!
MAS... MAS POR QUÊ?

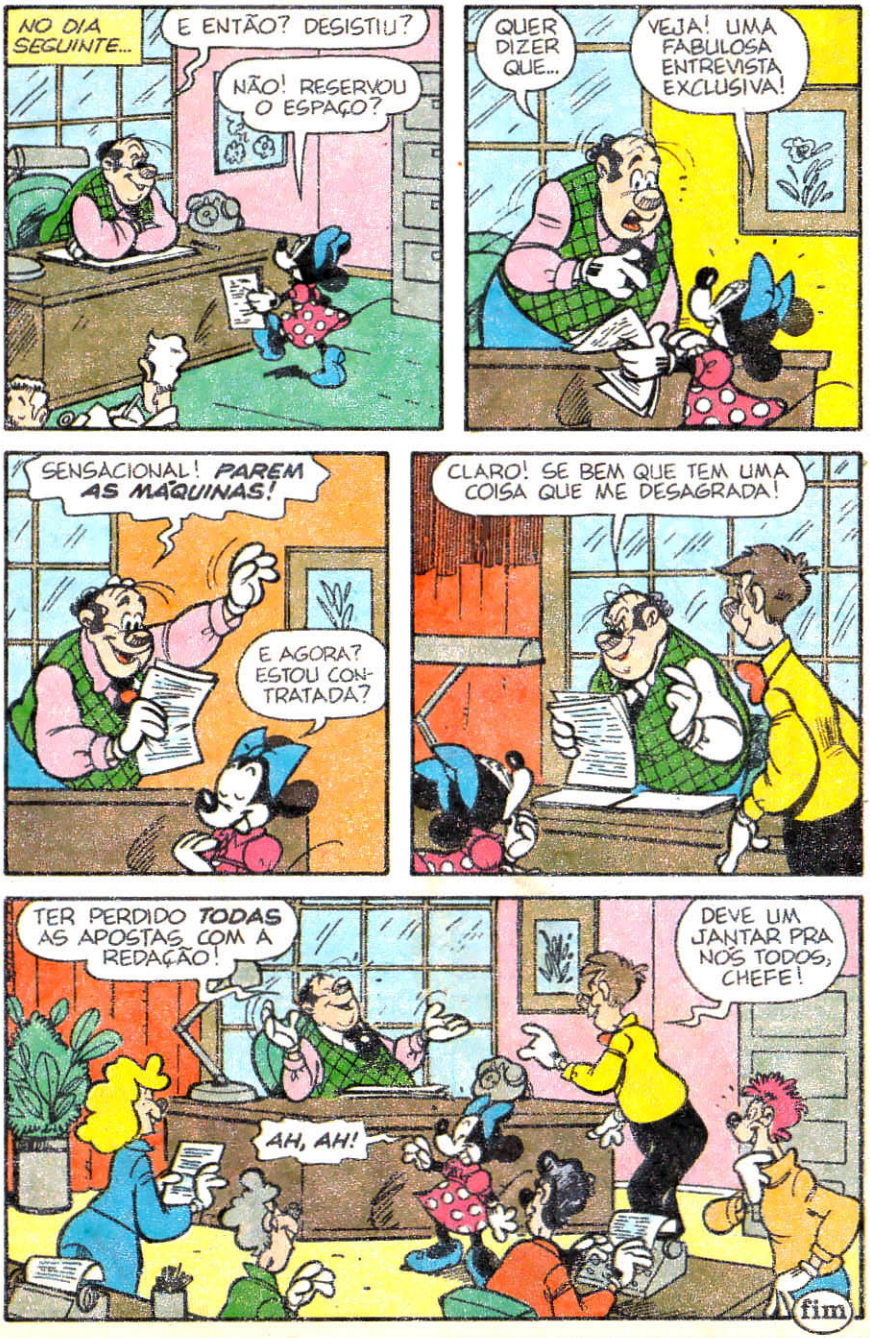
DAQUI PERCEBEU QUE EU O ESTAVA ENGANANDO!

QUERIA ME DENUNCIAR E ACABAR COM OS NEGÓCIOS!

FUI OBRIGADO A APRISIONÁ-LO!
COM A MINHA AJUDA, É CLARO!


FOI FÁCIL! APROVEITAMOS SUA FAMA DE SOLITÁRIO!
DURANTE ANOS, ELE PINTOU PRA NÓS, FAZENDO A GENTE FATURAR UMA FORTUNA! AGORA PODEMOS ATÉ NOS APOSENTAR! EH, EH!
MAS, ANTES, PRECISAMOS ACHAR UM MEIO DE ACABAR COM VOCÊ!
NÃO É PRECISO!
EU JÁ TINHA PERCEBIDO QUE DAQUI ERA PRISIONEIRO...
...MAS QUERIA SABER DE QUEM E POR QUÊ!
E AGORA QUE JÁ DESCOBRIU?
AGORA POSSO... APITAR!
ELA DEVE TER PIRADO, CHEFE!
EI!
PRIIIII!!
CHEGA! TIREM-NA DAQUI!
NÃO VAI ESPERAR OS MEUS AMIGOS?


A POLÍCIA!
OI, CORONEL! CHEGOU BEM NA HORA!
BLAM!
RECEBI SUA MENSAGEM...
NÃO FUI FALAR COM O SENHOR PORQUE TERIA ME IMPEDIDO DE VIR INVESTIGAR PESSOALMENTE!
ISSO É VERDADE!
MAS COMO PERCEBEU?
O PRÓPRIO DAQUI ME AJUDOU COM SUA MANIA PELOS ACRÓSTICOS!
ACRÓSTICOS?
SIM, FRASES NAS QUAIS AS INICIAIS DAS PALAVRAS FORMAM OUTRA PALAVRA... ESCONDIDA!
"QUANDO SOUBE DA SUA MANIA, LEMBREI-ME DA ESTRANHA FRASE QUE ELE HAVIA DITO!"
SUMA, ORA, SECADORA!
NA VERDADE, ELE QUERIA DIZER OUTRA COISA! S.O.S., ISTO É, SOCORRO!
GENIAL!
VAMOS LIBERTAR O SR. DAQUI! TENHO CERTEZA DE QUE ESTÁ ANSIOSO PRA ME DAR UMA ENTREVISTA!
EH, EH!

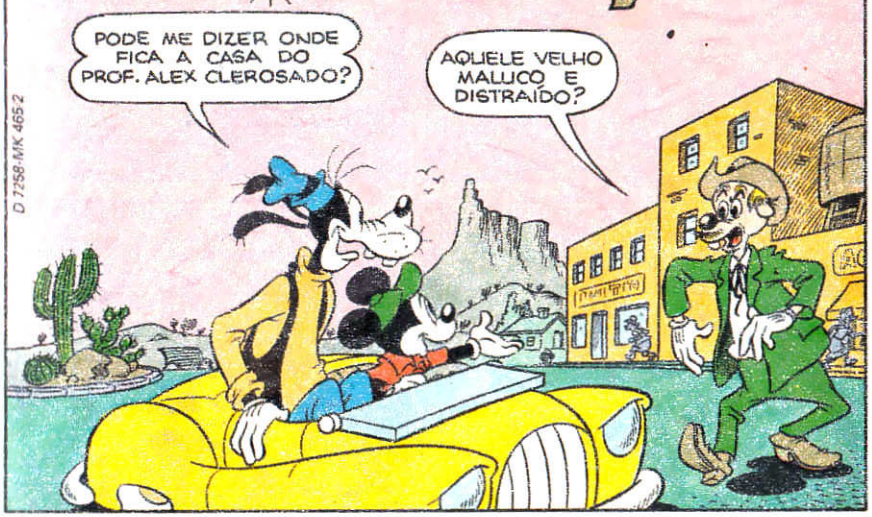

NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO? DESISTIU?
NÃO! RESERVOU O ESPAÇO?
QUER DIZER QUE...
VEJA! UMA FABULOSA ENTREVISTA EXCLUSIVA!
SENSACIONAL! PAREM AS MÁQUINAS!
E AGORA? ESTOU CONTRATADA?
CLARO! SE BEM QUE TEM UMA COISA QUE ME DESAGRADA!
TER PERDIDO TODAS AS APOSTAS COM A REDAÇÃO!
AH, AH!
DEVE UM JANTAR PRA NÓS TODOS, CHEFE!
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

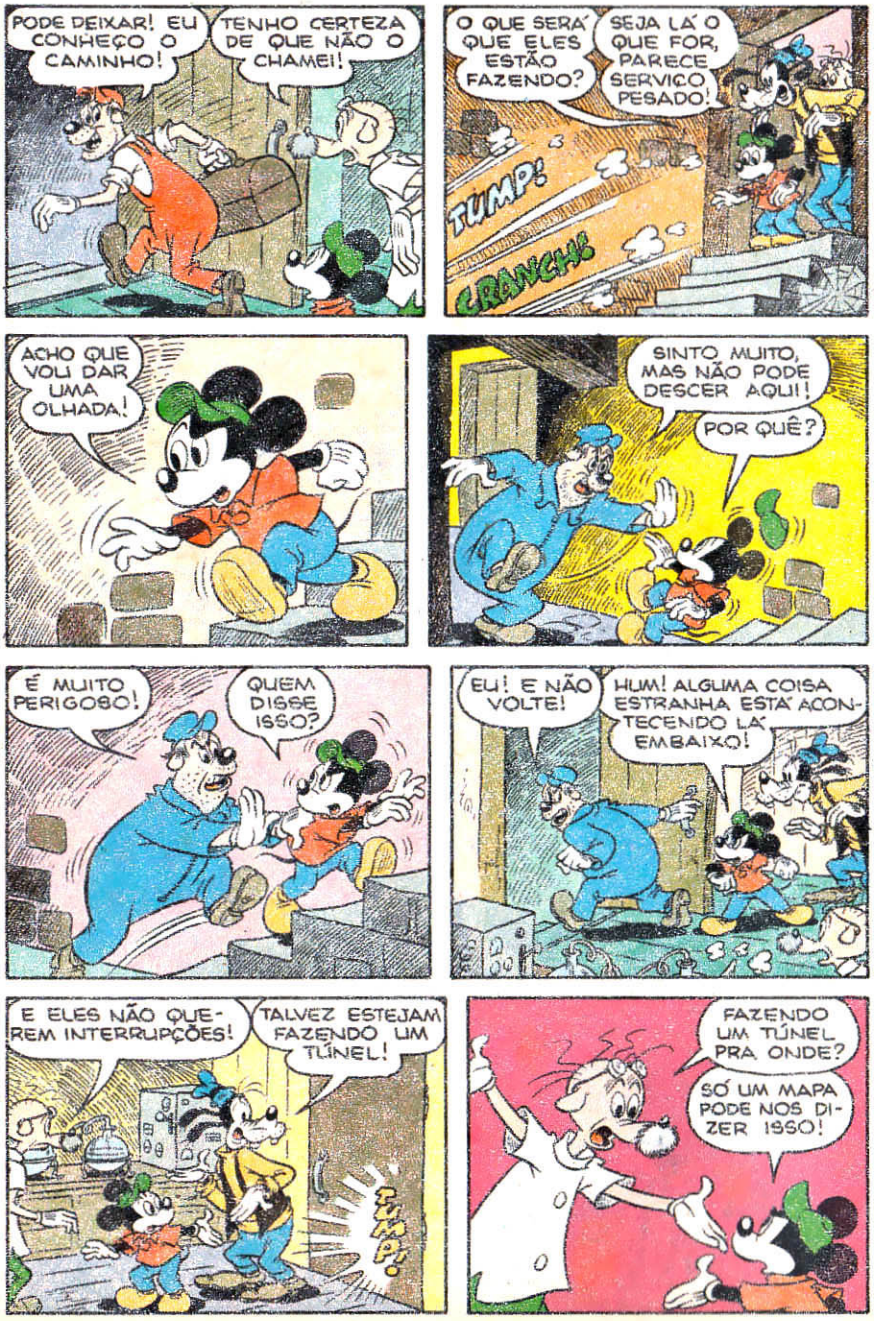
Uma fortuna esquecida

D 7258-MK 465.2



DEVE SER AQUI!
?
OI, PROFESSOR! CHEGAMOS!
MICKEY! PATETA!
QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO, MICKEY!
HEIN?
O QUE FAZEM POR AQUI?
MANDOU NOS CHAMAR, LEMBRA-SE?
EU CHAMEI? POR QUE EU IA FAZER ISSO?
PARECE QUE VOCÊ TEVE ALGUNS ARROMBAMENTOS!
OH, SIM! CHAMEI A POLÍCIA, MAS NÃO PUDERAM FAZER NADA!
POR QUE NÃO?
NÃO ME LEMBRO BEM DOS FATOS! SÓ SEI QUE NÃO ROUBARAM NADA!
CLARO!
TALVEZ OS BANDIDOS ESTIVESSEM ATRÁS DA SUA ÚLTIMA EXPERIÊNCIA!
TALVEZ!

ESTOU TRABALHANDO NUM PERFUME PRA CÃES!
PÔXA! QUEM VAI QUERER ROUBAR ISSO?
É MUITO ESTRANHO!
TEM GENTE!
TOC!
TOC!
OI, PROFESSOR! VIEMOS FAZER OS CONSERTOS NO PORÃO!
CONSERTOS?
O SENHOR NOS CHAMOU... LEMBRA-SE?
NÃO ME LEMBRO, NÃO!
PUXA! ELE É ESQUECIDO MESMO, NÃO?
SIM!
MINHA MEMÓRIA ESTÁ CADA VEZ PIOR!
TUDO BEM! PELO MENOS SE LEMBROU DE CHAMÁ-LOS!
OI, PROFESSOR! MANDOU CHAMAR UM ENCANADOR?
?
POR QUE EU QUERO UM ENCANADOR?
PRA CONSERTAR ALGUMA COISA NO PORÃO! FOI O QUE DISSE NO TELEFONE!


PODE DEIXAR! EU CONHEÇO O CAMINHO!
TENHO CERTEZA DE QUE NÃO O CHAMEI!
O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
SEJA LÁ O QUE FOR, PARECE SERVIÇO PESADO!
TUMP!
CRANCH!
ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA!
SINTO MUITO, MAS NÃO PODE DESCER AQUI!
POR QUÊ?
É MUITO PERIGOSO!
QUEM DISSE ISSO?
EU! E NÃO VOLTE!
HUM! ALGUMA COISA ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO LÁ EMBAIXO!
E ELES NÃO QUEREM INTERRUPÇÕES!
TALVEZ ESTEJAM FAZENDO UM TÚNEL!
TUMP!
FAZENDO UM TÚNEL PRA ONDE?
SÓ UM MAPA PODE NOS DIZER ISSO!

E NA BIBLIOTECA DA CIDADE...
AQUI É ONDE MORA O PROFESSOR!
ONDE ESTÁ O LABORATÓRIO? NÃO ESTÁ MARCADO!

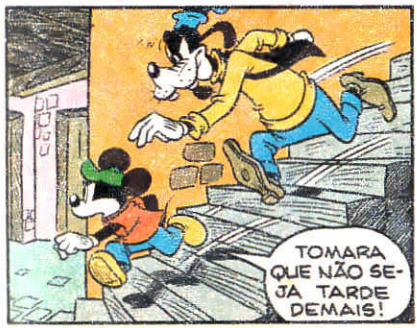
O MAPA MOSTRA UM HOTEL ALI!
É UM MAPA ANTIGO... ESSE É O FAMOSO HOTEL ESTRELA SOLITÁRIA! FOI DEMOLIDO HÁ ANOS!

FAMOSO?
OS FAMOSOS ASSALTANTES DE BANCOS, IRMÃOS BELTRÃO, FICARAM LÁ!

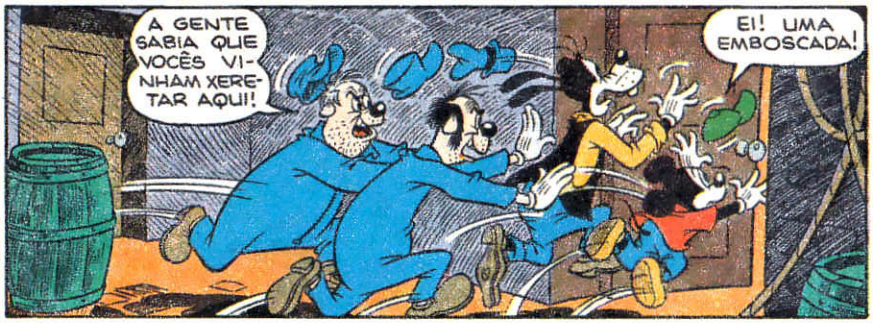
NA VERDADE, ELES FORAM PRESOS LÁ, MAS NUNCA SE ACHOU O DINHEIRO ROUBADO!
RESOLVEMOS O PROBLEMA, PATETA!

AQUELA TURMA ESTÁ PROCURANDO O DINHEIRO DOS IRMÃOS BELTRÃO!
QUE ESTÁ ENTERRADO DEBAIXO DO LABORATÓRIO DO PROFESSOR!

E LOGO...
AINDA ESTÃO TRABALHANDO LÁ NO PORÃO?
NÃO SEI!


TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

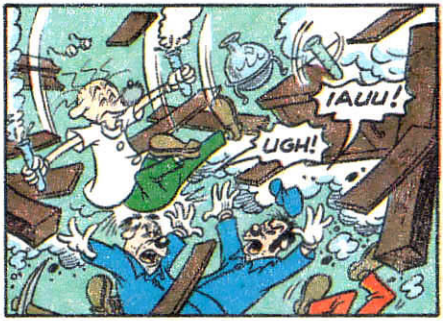
DEVEM ESTAR TRABALHANDO NESSA SALA!


A GENTE SABIA QUE VOCÊS VINHAM XERETAR AQUI!
EI! UMA EMBOSCADA!

PODEM FICAR AÍ ATÉ A GENTE TERMINAR!
BLAM!

NÃO PRECISAMOS NOS PREOCUPAR COM O PROFESSOR!
JÁ DEVE TER ESQUECIDO QUE A GENTE ESTÁ AQUI!

CABUUMMM!


IAUU!
UGH!

PUXA! O QUE SAIU ERRADO NESSA EXPERIÊNCIA?

ESTÁ BEM, PROFESSOR?
ESTOU, SIM!

MAS NÃO POSSO DIZER O MESMO DO LABORATÓRIO!
OU DOS PILANTRAS! IAC, IAC!

(GLUP!) O QUE ACONTECEU?
ARRUINEI MEU LABORATÓRIO! E NÃO TENHO DINHEIRO PRA CONSERTAR OS ESTRAGOS!

VEJAM! QUE BRILHO É ESSE?

É O DINHEIRO ROUBADO!
MOEDAS DE OURO!

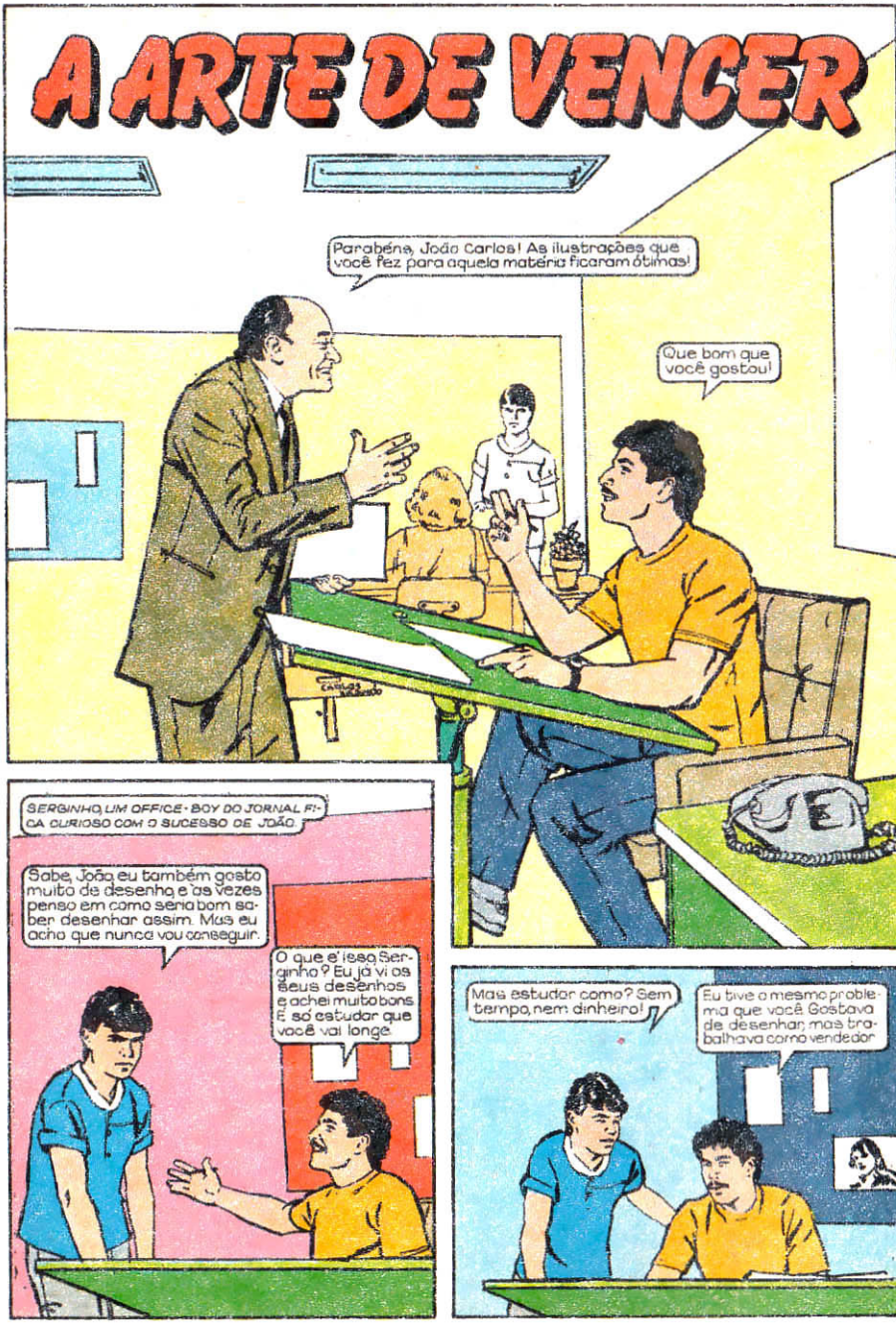
MAS DE QUEM ELAS SÃO?
DO BANCO! E ACHO QUE VAI GANHAR UMA BOA RECOMPENSA POR DEVOLVÊ-LAS!

TALVEZ EU POSSA CONSTRUIR UM LABORATÓRIO À PROVA DE EXPLOSÕES!
BAH! E NÓS O LEVAMOS A DESCOBRIR A GRANA!

DEPOIS...
FOI BOM VER VOCÊS DE NOVO! MAS ME DIGAM UMA COISA...
BANCO
O QUÊ, PROFESSOR?

O QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI?
?
fim

A ARTE DE VENCER



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGRIDI RAPIDAMENTE."
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Enbrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete
Manutenção e Reparos

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO N.K-465
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5055 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Olá, amigos!

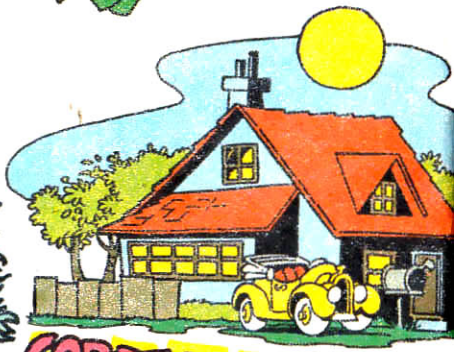
NOTAS ANTIGAS

Olha aí, pessoal, o Rafael manda avisar aos interessados em colecionar cédulas antigas que ele troca e vende, brasileiras ou estrangeiras. Ele só exige que elas não estejam rasgadas. Escrevam pra ele, tá?

Rafael E. Suzuki
R. Otávio Bressan, 39
80000 - Curitiba - PR

A VOLTA DO CORREIO

"Acho que vocês deveriam voltar com o correio na revista do Mickey. Deveriam também colocar histórias com o Esquálidus e a Patrulha Estela."
Wander Pires Lott
Belo Horizonte - MG
Bom, Wander! Vamos por partes, tá bom? O Correio já voltou, aguarde.



"Não perco uma revista sua, Mickey, pena que elas sejam tão pequenas."
Rodrigo Oliveira Perez
Juiz de Fora - MG

Ei, Rodrigo, eu já dei uma "engordada", quero dizer, o novo Mickey está com mais páginas, você gostou?

CORRESPONDÊNCIA

Kênio Vilela de Oliveira (14 anos), R. Amazonas, 2335 - 78946 - Espigão do Oeste - RO. **Sueli Sousa Santos** (13 anos), R. Visconde de Pirajá, 48-E - 40000 - Salvador - BA. **Wandrey Marcos de Melo** (16 anos), T. Pires Silveira, 380 - 88780 - Imbituba - SC. **Sérgio Luiz Vargas** (15 anos), R. Soledade, 1090 - 93250 - Esteio - RS. **Elizete do Carmo Gonçalves** (14 anos), Av. Campos Salles, 189 - 11730 - Mongaguá - SP. **Frederico Rafael Moreira** (11 anos), R. Min. Gabriel Passos, 152 - 39800 - Teófilo Otoni - MG. **Valéria Soares** (15 anos), P. Getúlio Vargas, 142 - 39600 - Araçuaí - MG.

DESENHOS E BALÕES

Vejam só que carta legal!
"Meu nome é Tadatoshi, mas todo mundo me chama de Tati. Foi uma amiga nossa que não conseguia falar o meu nome que me apelidou assim. O que eu mais gosto de fazer depois de ler o *Mickey* é de soltar balão. Quando crescer, vou ser desenhista Disney e baloneiro."
Muito boa a sua cartinha, Tati, obrigado pelo desenho, mas cuidado com essa história de balão, pode ser muito perigoso e ainda prejudicar várias pessoas. Um abraço.
Tadatoshi Katayama Jr. (6 anos)
São Paulo - SP

Jorge Alípio Afonso Soares
Canguçu - RS

Fiu! Fiu!

Uau, que gatinha... (quero dizer, ratinha)! A Uliana caprichou e a Minie ficou linda. O Jorge Alípio não esqueceu de mim — acho que fiquei bem no desenho. Parabéns pros dois. Nota 10.

Uliana Pieta Lorenzi
Garibaldi - RS

MOACIR E MANOEL

Moacir conversava com seu Manoel e percebeu que o português não tinha a mão esquerda:
— Como foi que te aconteceu isso, Manoel? — perguntou o Moacir.
E Manoel continuou:
— Quando eu era jovem e trabalhava numa fábrica com máquinas perigosas, botei a mão direita lá dentro. Quando eu vi que a lâmina ia me arrancar a mão que eu mais uso, tirei a direita e coloquei a esquerda. Pensa que eu sou bobo?
Bruno R. dos Santos
Campinas - SP

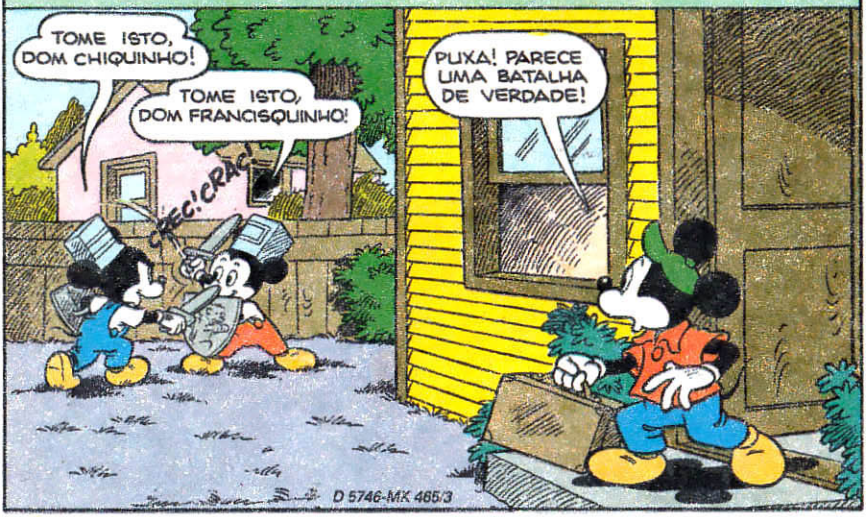
PIADAS DO LEITOR

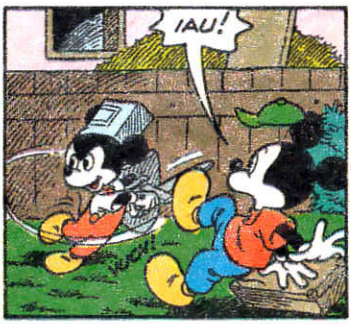
Puxa, pessoal, eu estou esperando as cartas com as piadas, charadas etc. Escrevam: **Revista Mickey** - *Piadas do Leitor*, R. Bela Cintra, 299, 4.º andar - 01415 - São Paulo - SP.

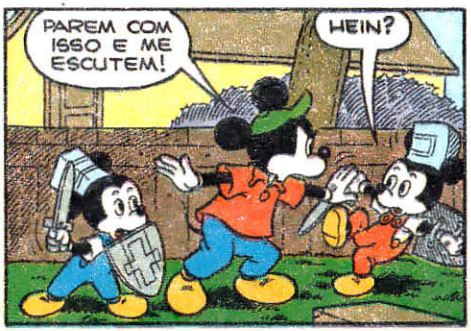
Walt Disney

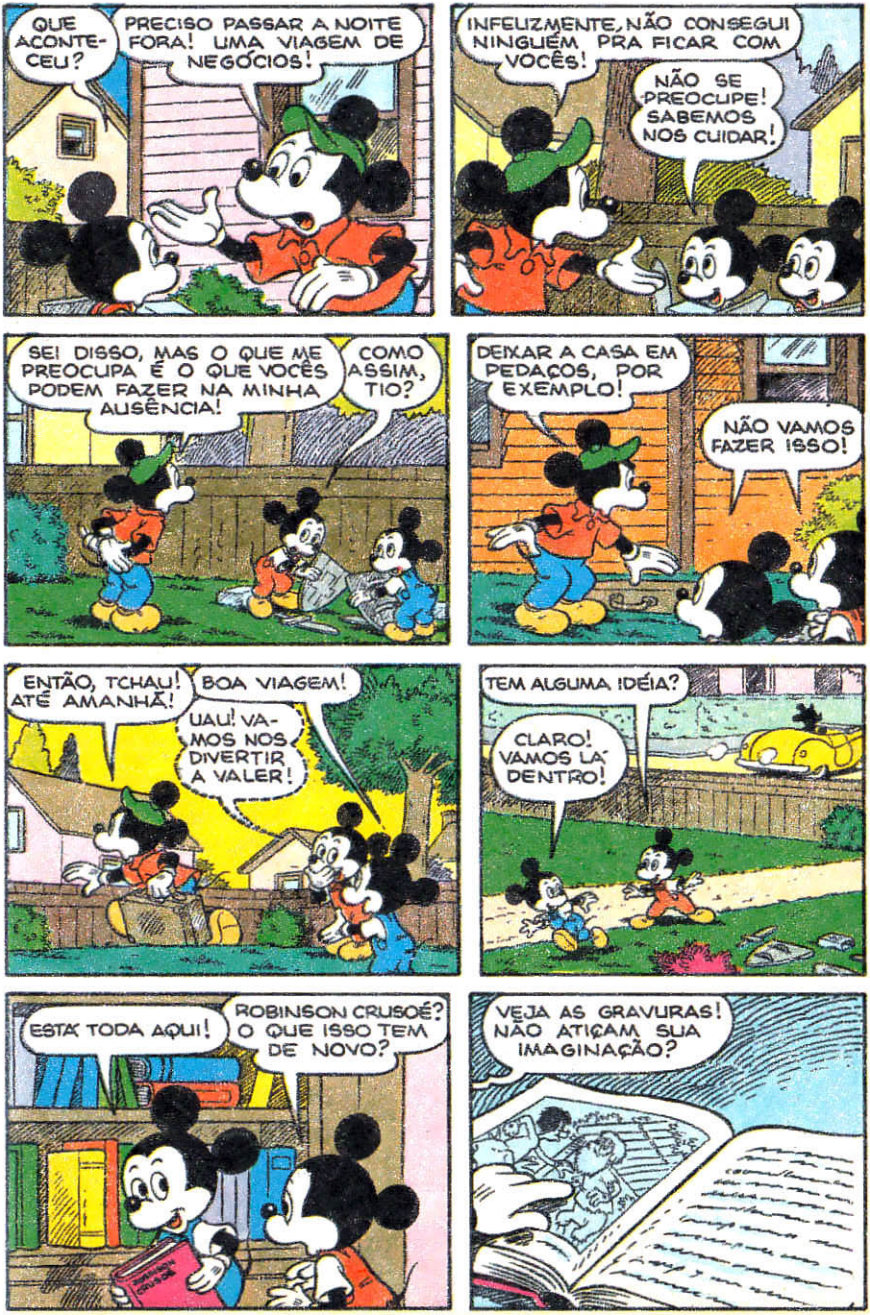
CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

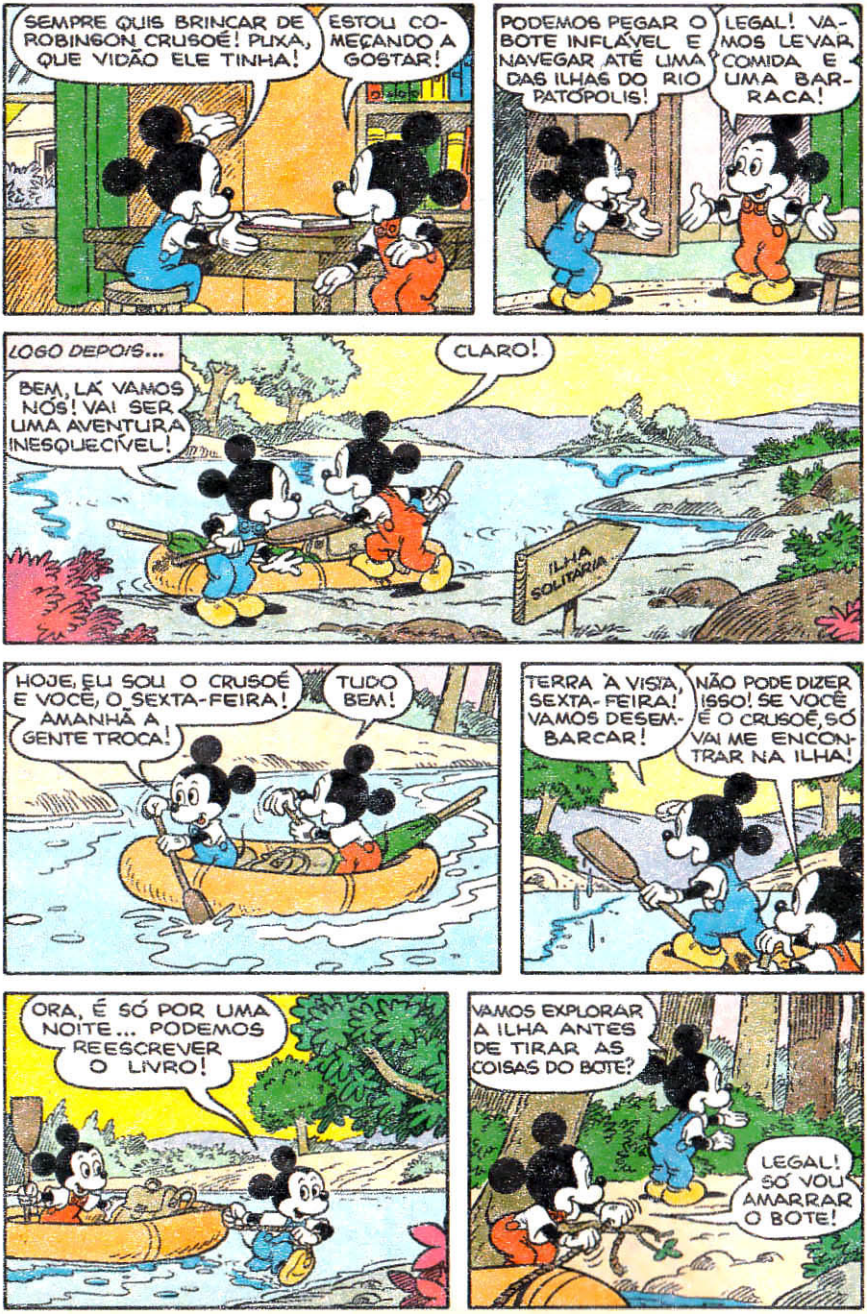
UMA AVENTURA NA ILHA

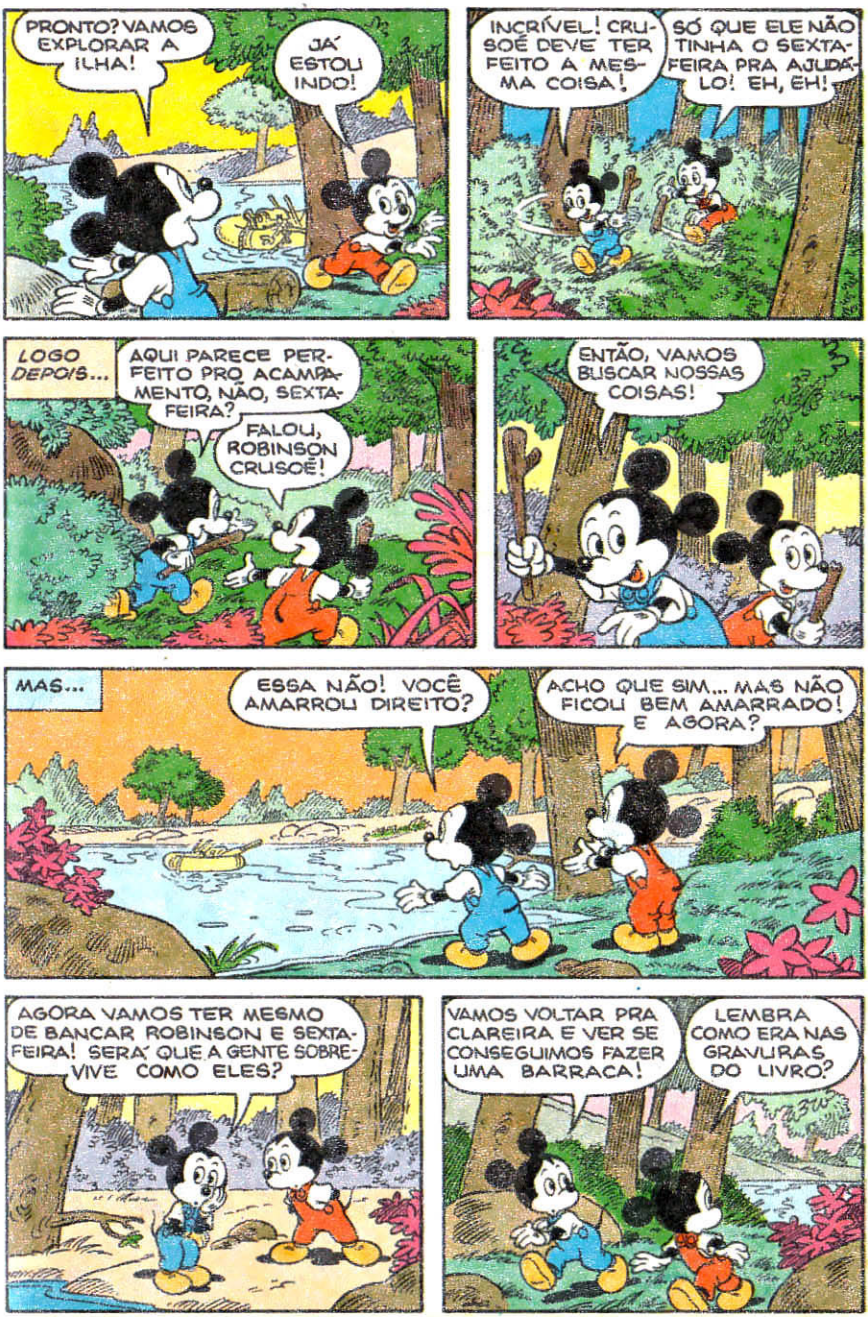


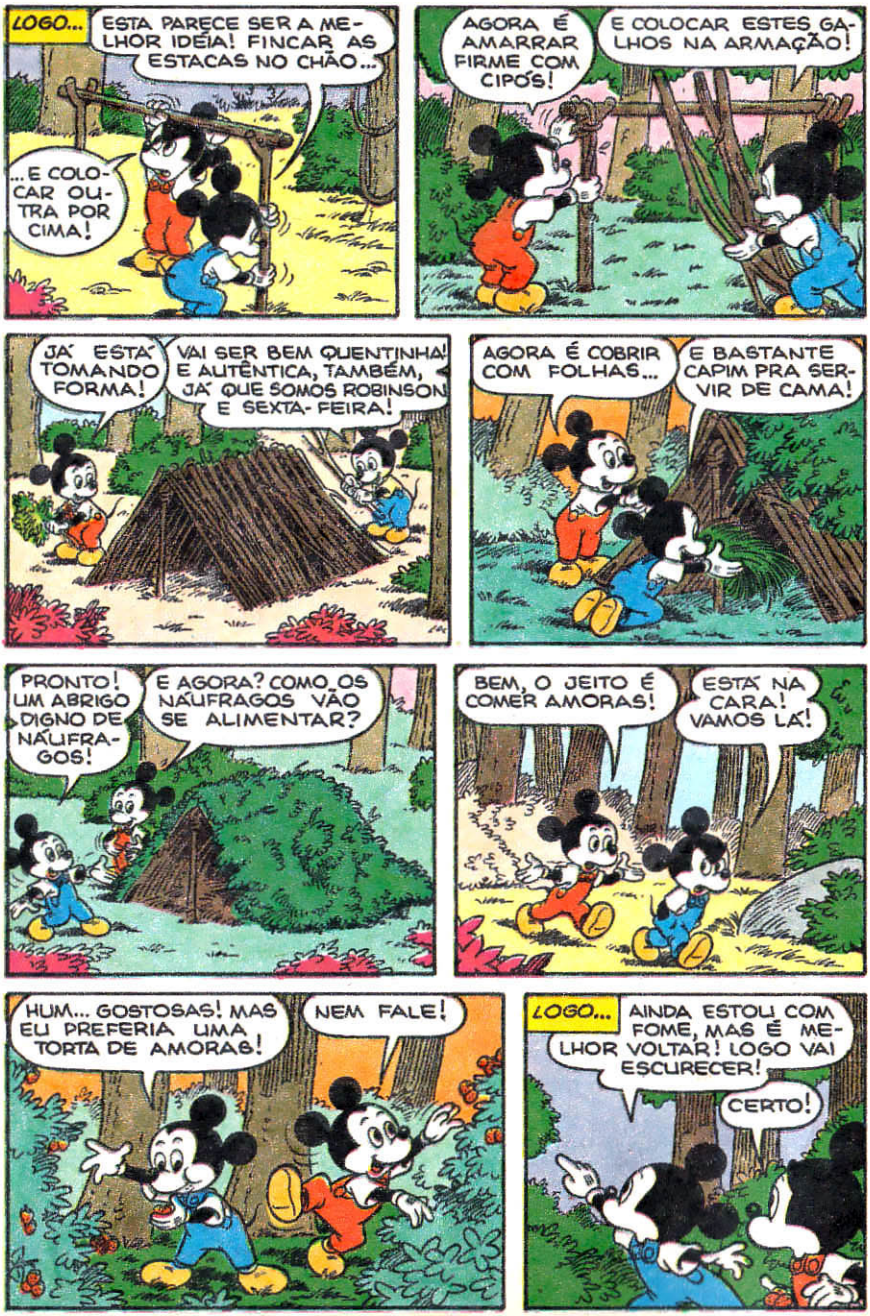


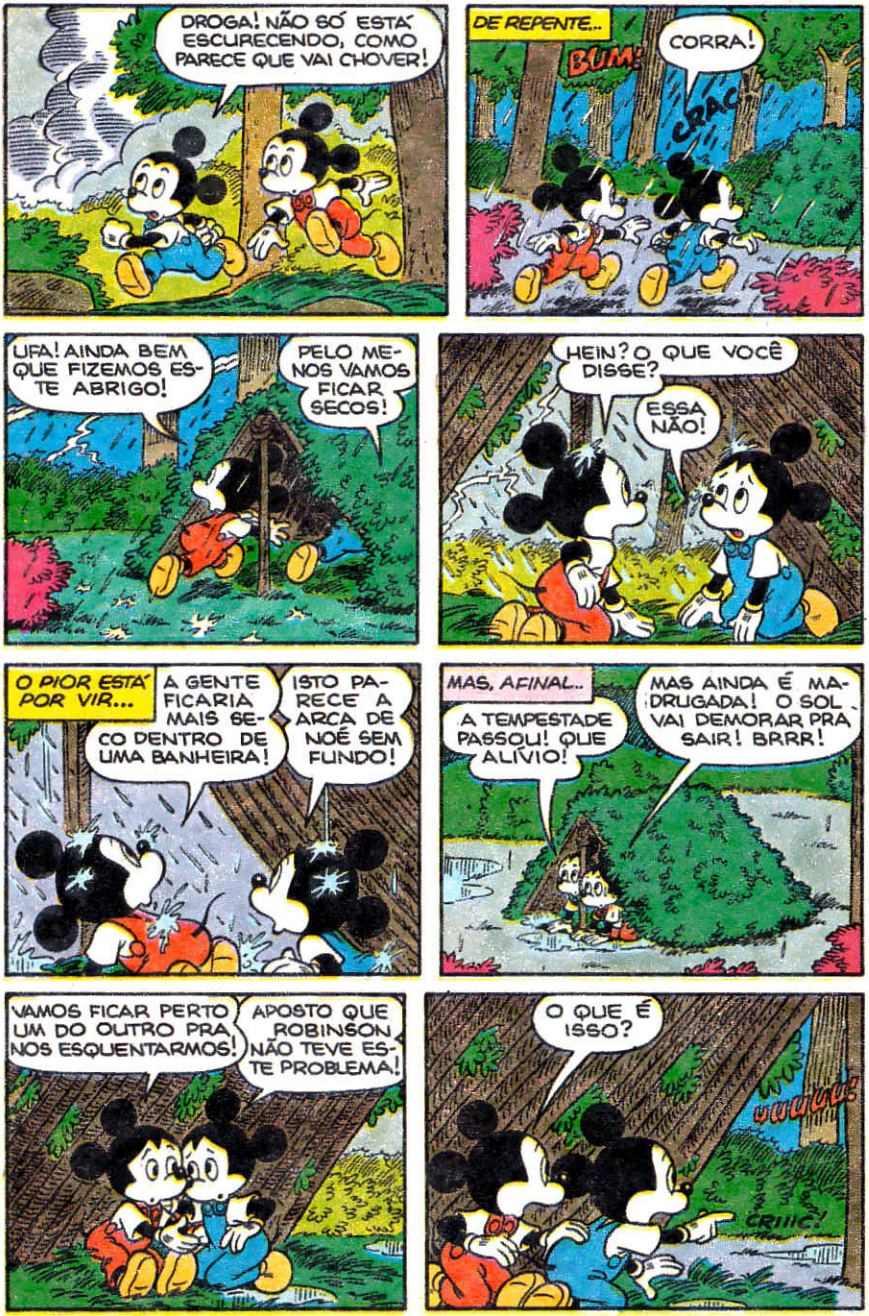


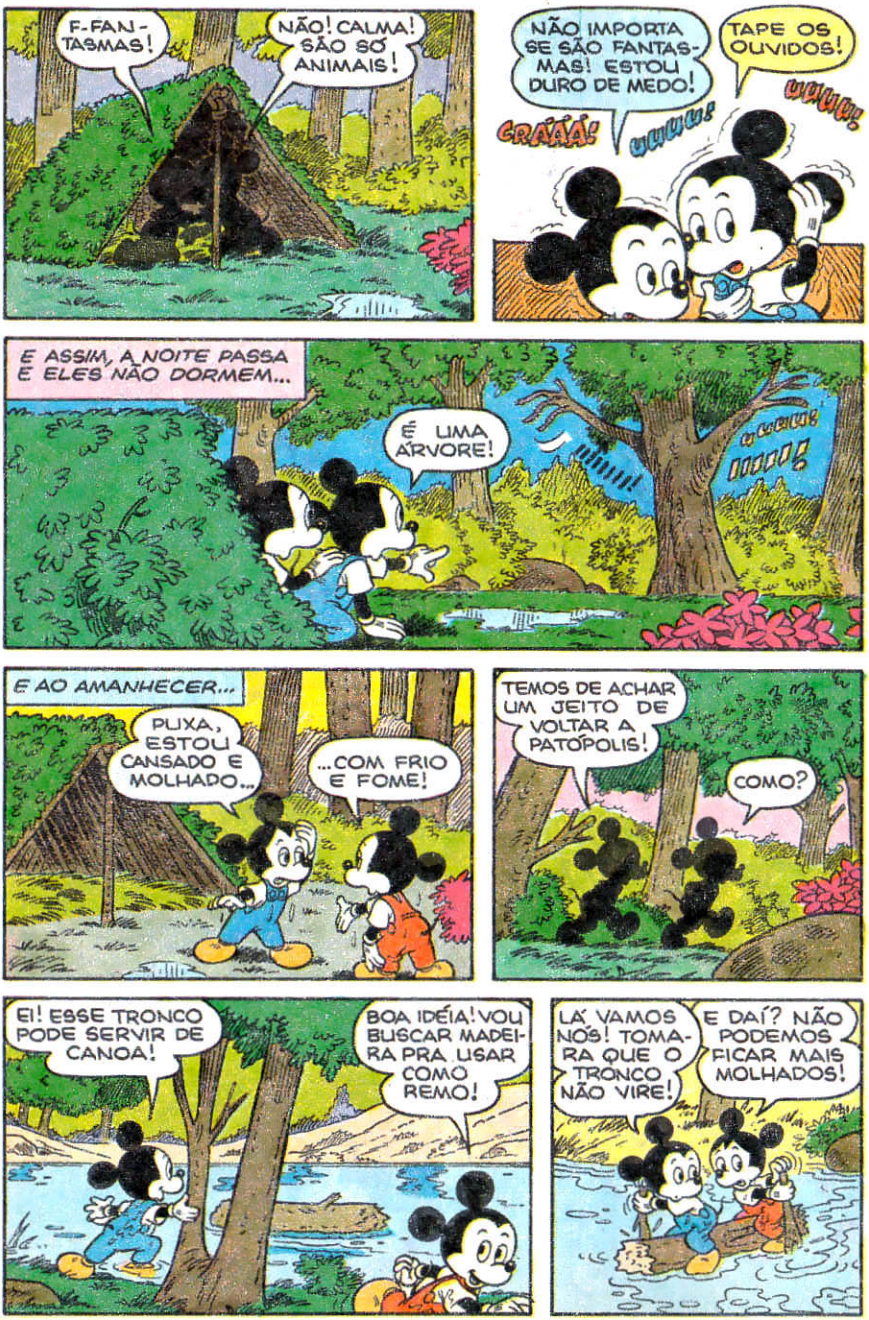

QUE ACONTECEU?
PRECISO PASSAR A NOITE FORA! UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS!
INFELIZMENTE, NÃO CONSEGUI NINGUÉM PRA FICAR COM VOCÊS!
NÃO SE PREOCUPE! SABEMOS NOS CUIDAR!
SEI DISSO, MAS O QUE ME PREOCUPA É O QUE VOCÊS PODEM FAZER NA MINHA AUSÊNCIA!
COMO ASSIM, TIO?
DEIXAR A CASA EM PEDAÇOS, POR EXEMPLO!
NÃO VAMOS FAZER ISSO!
ENTÃO, TCHAU! ATÉ AMANHÃ!
BOA VIAGEM!
UAU! VAMOS NOS DIVERTIR A VALER!
TEM ALGUMA IDÉIA?
CLARO! VAMOS LÁ DENTRO!
ESTÁ TODA AQUI!
ROBINSON CRUSOÉ? O QUE ISSO TEM DE NOVO?
VEJA AS GRAVURAS! NÃO ATIÇAM SUA IMAGINAÇÃO?

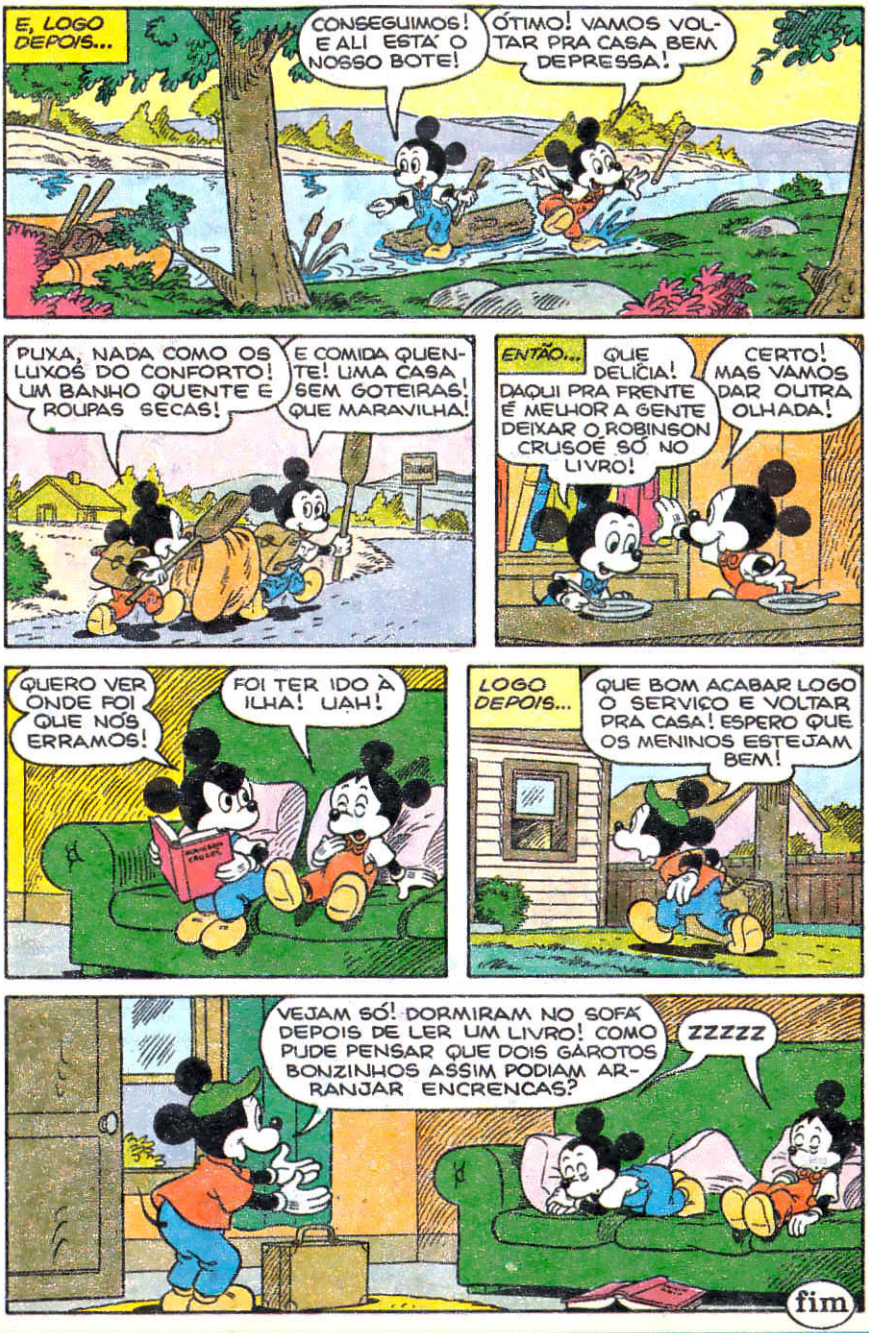

SEMPRE QUIS BRINCAR DE ROBINSON CRUSOÉ! PUXA, QUE VIDÃO ELE TINHA!
ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR!
PODEMOS PEGAR O BOTE INFLÁVEL E NAVEGAR ATÉ UMA DAS ILHAS DO RIO PATÓPOLIS!
LEGAL! VAMOS LEVAR COMIDA E UMA BARRACA!
LOGO DEPOIS...
BEM, LÁ VAMOS NÓS! VAI SER UMA AVENTURA INESQUECÍVEL!
CLARO!
ILHA SOLITÁRIA
HOJE, EU SOU O CRUSOÉ E VOCÊ, O SEXTA-FEIRA! AMANHÃ A GENTE TROCA!
TUDO BEM!
TERRA À VISTA, SEXTA-FEIRA! VAMOS DESEMBARCAR!
NÃO PODE DIZER ISSO! SE VOCÊ É O CRUSOÉ, SÓ VAI ME ENCONTRAR NA ILHA!
ORA, É SÓ POR UMA NOITE... PODEMOS REESCREVER O LIVRO!
VAMOS EXPLORAR A ILHA ANTES DE TIRAR AS COISAS DO BOTE?
LEGAL! SÓ VOU AMARRAR O BOTE!


PRONTO? VAMOS EXPLORAR A ILHA!
JÁ ESTOU INDO!
INCRÍVEL! CRUSOÉ DEVE TER FEITO A MESMA COISA!
SÓ QUE ELE NÃO TINHA O SEXTA-FEIRA PRA AJUDÁ-LO! EH, EH!
LOGO DEPOIS...
AQUI PARECE PERFEITO PRO ACAMPAMENTO, NÃO, SEXTA-FEIRA?
FALOU, ROBINSON CRUSOÉ!
ENTÃO, VAMOS BUSCAR NOSSAS COISAS!
MAS...
ESSA NÃO! VOCÊ AMARROU DIREITO?
ACHO QUE SIM... MAS NÃO FICOU BEM AMARRADO! E AGORA?
AGORA VAMOS TER MESMO DE BANCAR ROBINSON E SEXTA-FEIRA! SERÁ QUE A GENTE SOBREVIVE COMO ELES?
VAMOS VOLTAR PRA CLAREIRA E VER SE CONSEGUIMOS FAZER UMA BARRACA!
LEMBRA COMO ERA NAS GRAVURAS DO LIVRO?


LOGO...
ESTA PARECE SER A MELHOR IDÉIA! FINCAR AS ESTACAS NO CHÃO...
...E COLOCAR OUTRA POR CIMA!
AGORA É AMARRAR FIRME COM CIPÓS!
E COLOCAR ESTES GALHOS NA ARMAÇÃO!
JÁ ESTÁ TOMANDO FORMA!
VAI SER BEM QUENTINHA! E AUTÊNTICA, TAMBÉM, JÁ QUE SOMOS ROBINSON E SEXTA-FEIRA!
AGORA É COBRIR COM FOLHAS...
E BASTANTE CAPIM PRA SERVIR DE CAMA!
PRONTO! UM ABRIGO DIGNO DE NÁUFRAGOS!
E AGORA? COMO OS NÁUFRAGOS VÃO SE ALIMENTAR?
BEM, O JEITO É COMER AMORAS!
ESTÁ NA CARA! VAMOS LÁ!
HUM... GOSTOSAS! MAS EU PREFERIA UMA TORTA DE AMORAS!
NEM FALE!
LOGO...
AINDA ESTOU COM FOME, MAS É MELHOR VOLTAR! LOGO VAI ESCURECER!
CERTO!


DROGA! NÃO SÓ ESTÁ ESCURECENDO, COMO PARECE QUE VAI CHOVER!
DE REPENTE...
BUM!
CRAC!
CORRA!
UFA! AINDA BEM QUE FIZEMOS ESTE ABRIGO!
PELO MENOS VAMOS FICAR SECOS!
HEIN? O QUE VOCÊ DISSE?
ESSA NÃO!
O PIOR ESTÁ POR VIR...
A GENTE FICARIA MAIS SECO DENTRO DE UMA BANHEIRA!
ISTO PARECE A ARCA DE NOÉ SEM FUNDO!
MAS, AFINAL...
A TEMPESTADE PASSOU! QUE ALÍVIO!
MAS AINDA É MADRUGADA! O SOL VAI DEMORAR PRA SAIR! BRRR!
VAMOS FICAR PERTO UM DO OUTRO PRA NOS ESQUENTARMOS!
APOSTO QUE ROBINSON NÃO TEVE ESTE PROBLEMA!
O QUE É ISSO?
UUUUU!
CRIIIC!


F-FANTASMAS!
NÃO! CALMA! SÃO SÓ ANIMAIS!
NÃO IMPORTA SE SÃO FANTASMAS! ESTOU DURO DE MEDO!
TAPE OS OUVIDOS!
CRÁÁÁ!
UUUU!
UUUU!
E ASSIM, A NOITE PASSA E ELES NÃO DORMEM...
É UMA ÁRVORE!
UUUU!
E AO AMANHECER...
PUXA, ESTOU CANSADO E MOLHADO...
...COM FRIO E FOME!
TEMOS DE ACHAR UM JEITO DE VOLTAR A PATÓPOLIS!
COMO?
EI! ESSE TRONCO PODE SERVIR DE CANOA!
BOA IDÉIA! VOU BUSCAR MADEIRA PRA USAR COMO REMO!
LÁ VAMOS NÓS! TOMARA QUE O TRONCO NÃO VIRE!
E DAÍ? NÃO PODEMOS FICAR MAIS MOLHADOS!


E, LOGO DEPOIS...
CONSEGUIMOS! E ALÍ ESTÁ O NOSSO BOTE!
ÓTIMO! VAMOS VOLTAR PRA CASA BEM DEPRESSA!
PUXA, NADA COMO OS LUXOS DO CONFORTO! UM BANHO QUENTE E ROUPAS SECAS!
E COMIDA QUENTE! UMA CASA SEM GOTEIRAS! QUE MARAVILHA!
ENTÃO...
QUE DELÍCIA! DAQUI PRA FRENTE É MELHOR A GENTE DEIXAR O ROBINSON CRUSOÉ SÓ NO LIVRO!
CERTO! MAS VAMOS DAR OUTRA OLHADA!
QUERO VER ONDE FOI QUE NÓS ERRAMOS!
FOI TER IDO À ILHA! UAH!
LOGO DEPOIS...
QUE BOM ACABAR LOGO O SERVIÇO E VOLTAR PRA CASA! ESPERO QUE OS MENINOS ESTEJAM BEM!
VEJAM SÓ! DORMIRAM NO SOFÁ DEPOIS DE LER UM LIVRO! COMO PUDE PENSAR QUE DOIS GÁROTOS BONZINHOS ASSIM PODIAM ARRANJAR ENCRENCAS?
ZZZZZ
fim

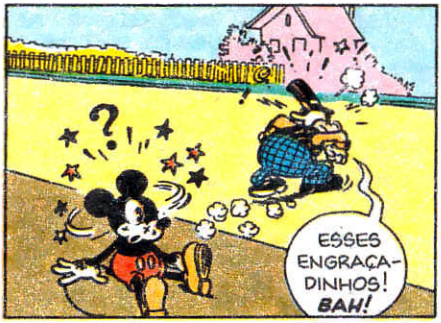
WALT DISNEY
CLUBE DO MICKEY
QUEM CASA, QUER CASA...
HORÁCIO, VOCÊ AINDA ESTÁ PENSANDO EM PEDIR A CLARABELA EM CASAMENTO?
QUEM, EU? CLARO QUE NÃO!
POR QUÊ? ELA QUER ABRIR UMA PENSÃO E NADA MELHOR QUE UM MARIDO PRA AJUDAR!
DE JEITO NENHUM! CASAMENTO NÃO É COMIGO!
FUUUH!
JÁ QUE MUDOU DE IDÉIA, VOCÊ TEM DE SER AUTORITÁRIO AO PROPOR O CASAMENTO! VEJA!
FAZ DE CONTA QUE ISTO É A CLARABELA! VOCÊ SE AJOELHA E DIZ QUE ELA TEM DE CASAR COM VOCÊ! NÃO PEÇA, EXIJA!
VOCÊ TEM DE ACEITAR, CLARABELA! VOCÊ PRECISA!
EU PRECISO ACEITAR O QUÊ?

QUE AZAR! PERDI MINHA CARTEIRA! EU TINHA DEZ MIL CRUZADOS! PRECISO ENCONTRÁ-LA!

COMO FAZER O HORÁCIO PEDIR A CLARABELA EM CASAMENTO? EU SEI QUE ELA VAI ACEITAR... MAS O QUE POSSO FAZER?

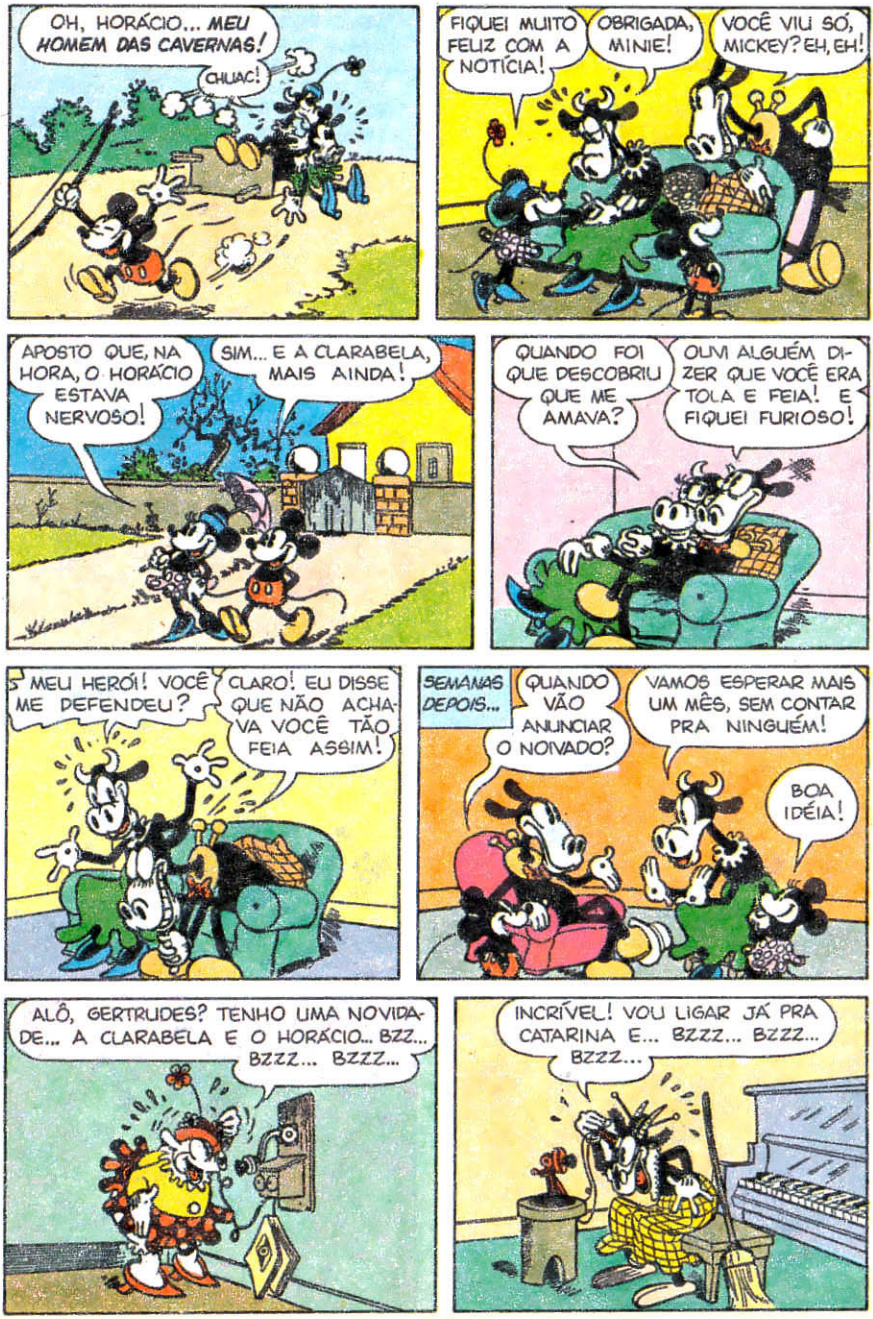
IUPI! ACHEI UM JEITO! ACHEI!

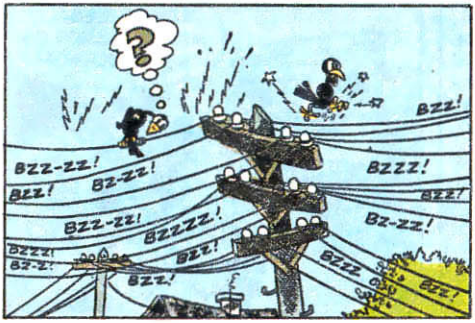
ENTÃO ME DÊ LOGO! É MINHA! ACABEI DE PERDÊ-LA!
?


ESSES ENGRAÇADINHOS! BAH!

FINALMENTE O HORÁCIO RESOLVEU FAZER O PEDIDO! EU TENHO DE AJUDÁ-LO!

PRECISO LHE DIZER UMA COISA, MAS NÃO SEI COMO COMEÇAR!

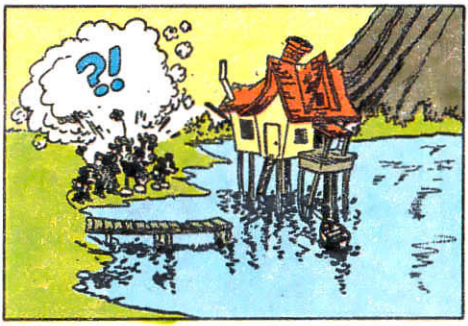

OH, HORÁCIO... MEU HOMEM DAS CAVERNAS!
CHUAC!
FIQUEI MUITO FELIZ COM A NOTÍCIA!
OBRIGADA, MINIE!
VOCÊ VIU SÓ, MICKEY? EH, EH!
APOSTO QUE, NA HORA, O HORÁCIO ESTAVA NERVOSO!
SIM... E A CLARABELA, MAIS AINDA!
QUANDO FOI QUE DESCOBRIU QUE ME AMAVA?
OUVI ALGUÉM DIZER QUE VOCÊ ERA TOLA E FEIA! E FIQUEI FURIOSO!
MEU HERÓI! VOCÊ ME DEFENDEU?
CLARO! EU DISSE QUE NÃO ACHAVA VOCÊ TÃO FEIA ASSIM!
SEMANAS DEPOIS...
QUANDO VÃO ANUNCIAR O NOIVADO?
VAMOS ESPERAR MAIS UM MÊS, SEM CONTAR PRA NINGUÉM!
BOA IDÉIA!
ALÔ, GERTRUDES? TENHO UMA NOVIDADE... A CLARABELA E O HORÁCIO... BZZ... BZZZ... BZZZ...
INCRÍVEL! VOU LIGAR JÁ PRA CATARINA E... BZZZ... BZZZ... BZZZ...


?
BZZ!
BZZ-ZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZZ!
BZZ!
BZZ-ZZ!
BZZZZ!
BZ-ZZ!
BZZZ!
BZ-Z!
BZZ!
BZZZ!
BZZ!
BZZ!

QUE TIPO DE CASA VOCÊ QUER, CLARABELA?
QUALQUER UMA, DESDE QUE SEJA GRANDE PRA EU PODER ABRIR A PENSÃO!

QUE TAL... "ALUGA-SE BELA CASA COM DEZ QUARTOS E VISTA PARA O LAGO! PROCURE A MANSÃO DO LAGO"!
ÓTIMO! VAMOS VÊ-LA!

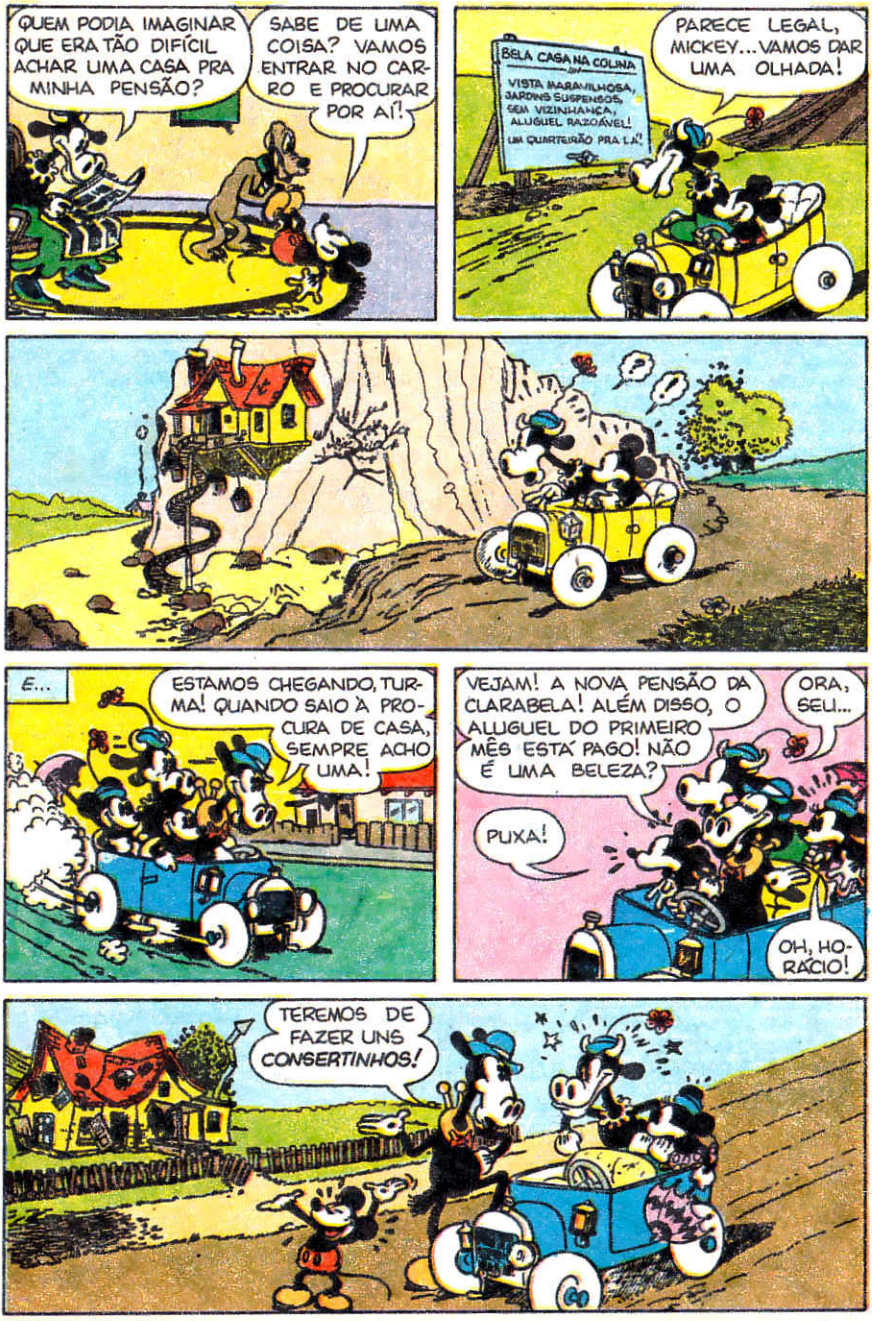
É AQUI, HORÁCIO!
SEMPRE QUIS VIVER NUMA CASA À BEIRA DO LAGO!
MANSÃO DO LAGO

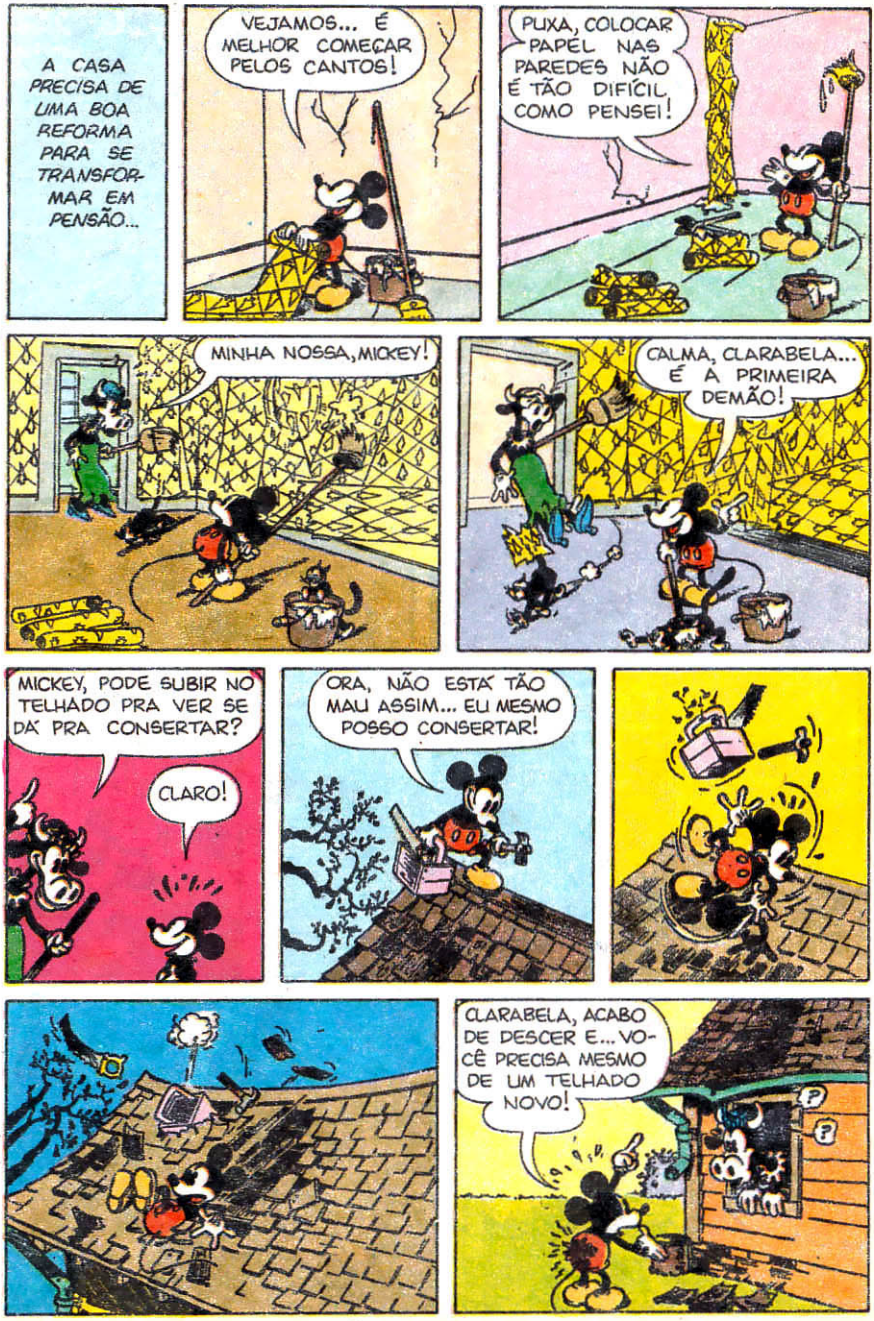

?!

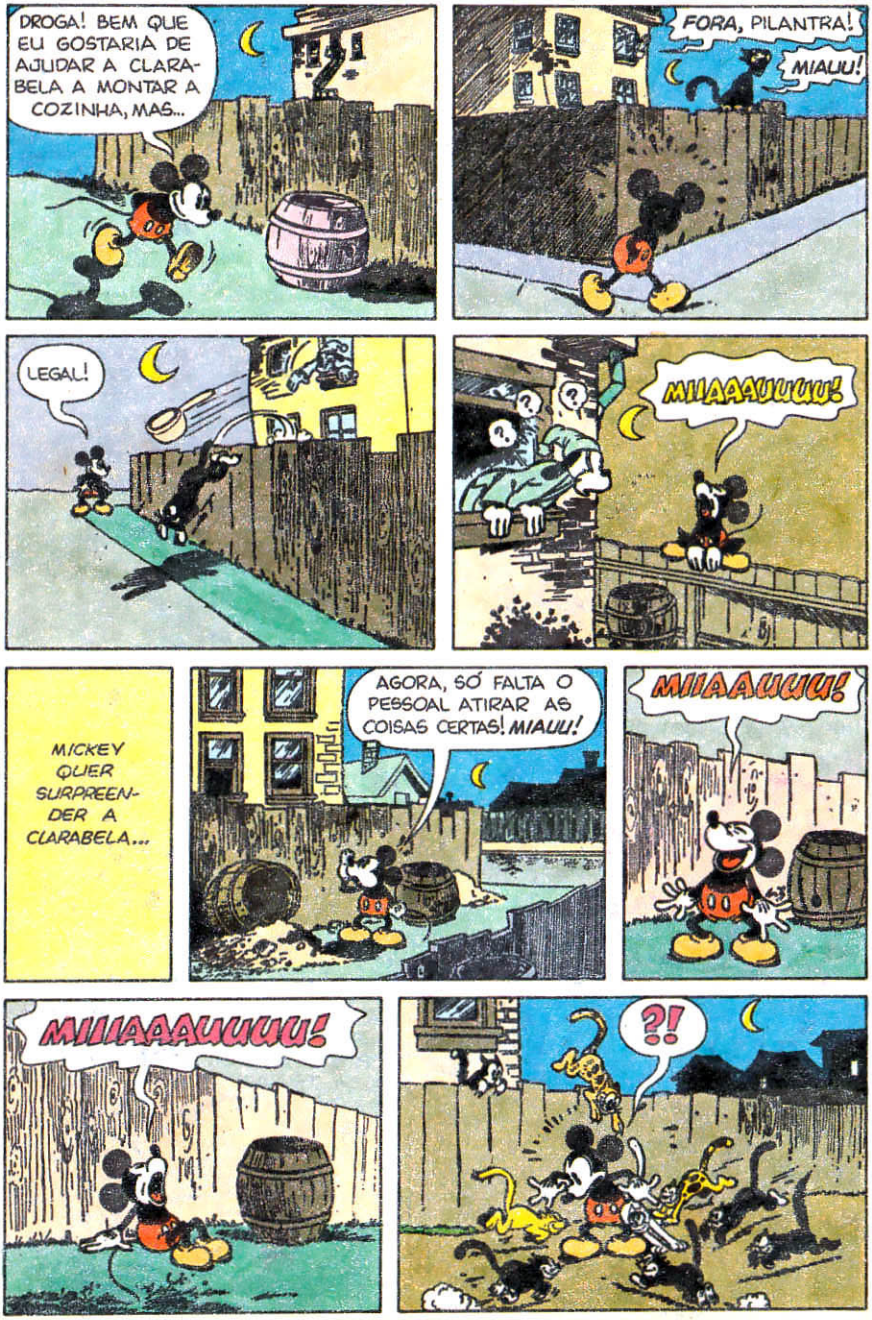
SIM, DONA CLARABELA, EU TENHO A CASA QUE PROCURA! É BEM GRANDE E FICA NUM ÓTIMO BAIRRO! ESTEJA LÁ EM VINTE MINUTOS!
O.C. ALOTE CORRETOR DE IMÓVEIS

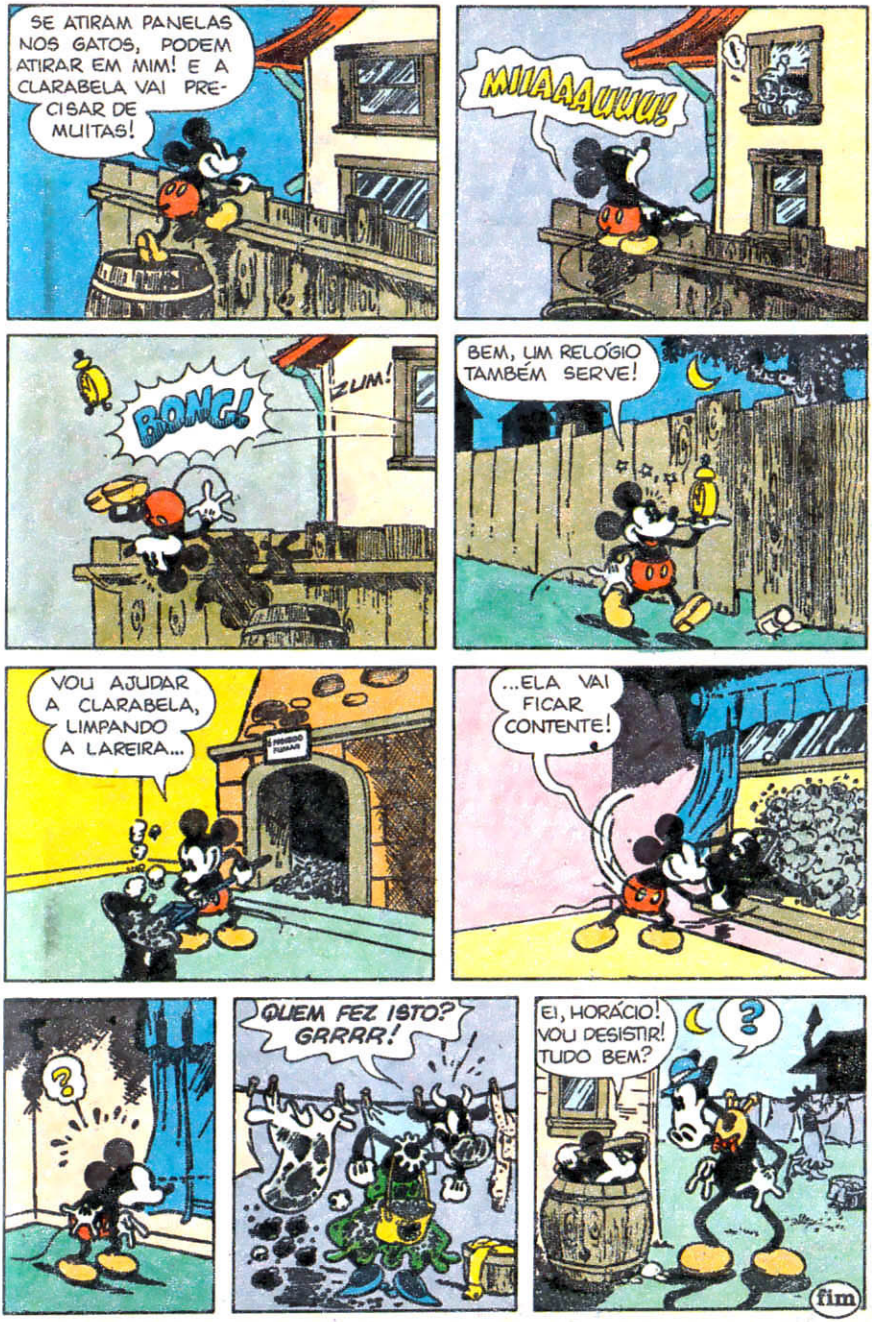
SIM, PARECE BOA... E OS VIZINHOS? ELES SÃO...
CLARO! SÃO QUIETOS, EDUCADOS! O VIZINHO DO LADO, POR EXEMPLO...

E NÃO VOLTE MAIS, PILANTRA!


QUEM PODIA IMAGINAR QUE ERA TÃO DIFÍCIL ACHAR UMA CASA PRA MINHA PENSÃO?
SABE DE UMA COISA? VAMOS ENTRAR NO CARRO E PROCURAR POR AÍ!
BELA CASA NA COLINA
VISTA MARAVILHOSA, JARDINS SUSPENSOS, SEM VIZINHANÇA, ALUGUEL RAZOÁVEL! UM QUARTEIRÃO PRA LÁ!
PARECE LEGAL, MICKEY... VAMOS DAR UMA OLHADA!
É...
ESTAMOS CHEGANDO, TURMA! QUANDO SAIO À PROCURA DE CASA, SEMPRE ACHO UMA!
VEJAM! A NOVA PENSÃO DA CLARABELA! ALÉM DISSO, O ALUGUEL DO PRIMEIRO MÊS ESTÁ PAGO! NÃO É UMA BELEZA?
ORA, SEI...
PUXA!
OH, HORÁCIO!
TEREMOS DE FAZER UNS CONSERTINHOS!


A CASA PRECISA DE UMA BOA REFORMA PARA SE TRANSFORMAR EM PENSÃO...
VEJAMOS... É MELHOR COMEÇAR PELOS CANTOS!
PUXA, COLOCAR PAPEL NAS PAREDES NÃO É TÃO DIFÍCIL COMO PENSEI!
MINHA NOSSA, MICKEY!
CALMA, CLARABELA... É A PRIMEIRA DEMÃO!
MICKEY, PODE SUBIR NO TELHADO PRA VER SE DÁ PRA CONSERTAR?
CLARO!
ORA, NÃO ESTÁ TÃO MAU ASSIM... EU MESMO POSSO CONSERTAR!
CLARABELA, ACABO DE DESCER E... VOCÊ PRECISA MESMO DE UM TELHADO NOVO!


DROGA! BEM QUE EU GOSTARIA DE AJUDAR A CLARABELA A MONTAR A COZINHA, MAS...
FORA, PILANTRA!
MIAUU!
LEGAL!
MIIAAAUUUU!
MICKEY QUER SURPREENDER A CLARABELA...
AGORA, SÓ FALTA O PESSOAL ATIRAR AS COISAS CERTAS! MIAUU!
MIIAAUUU!
MIIIAAAUUUU!
?!


SE ATIRAM PANELAS NOS GATOS, PODEM ATIRAR EM MIM! E A CLARABELA VAI PRECISAR DE MUITAS!
MIIAAAUUU!
BONG!
ZUM!
BEM, UM RELÓGIO TAMBÉM SERVE!
VOU AJUDAR A CLARABELA, LIMPANDO A LAREIRA...
...ELA VAI FICAR CONTENTE!
?
QUEM FEZ ISTO? GRRRR!
EI, HORÁCIO! VOU DESISTIR! TUDO BEM?
?
fim

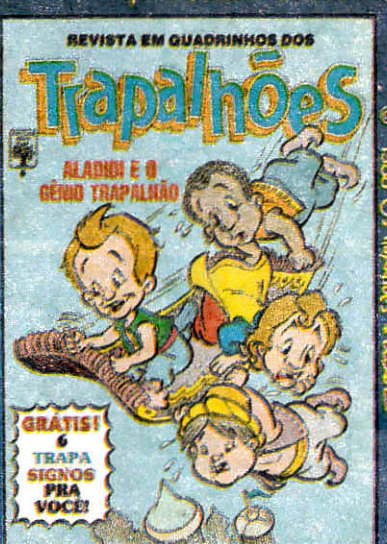
TEM MAIS 6 TRAPA-SIGNOS, GRÁTIS, PRA VOCÊ!

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

Trapa Signos

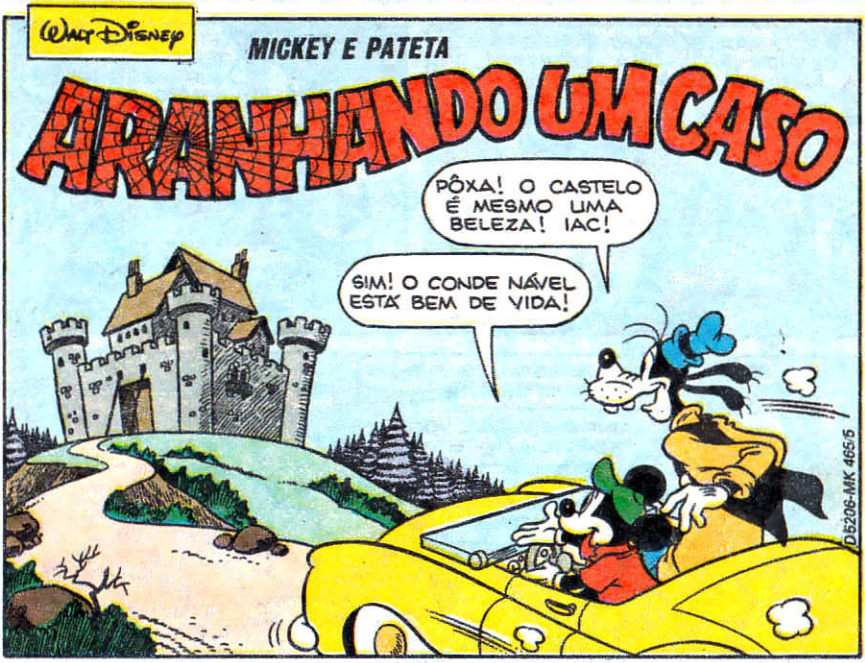
Complete sua coleção de Trapa-Signos. E, ainda, curta aventuras trapalhadíssimas com esta turma que é o maior "baratis"!

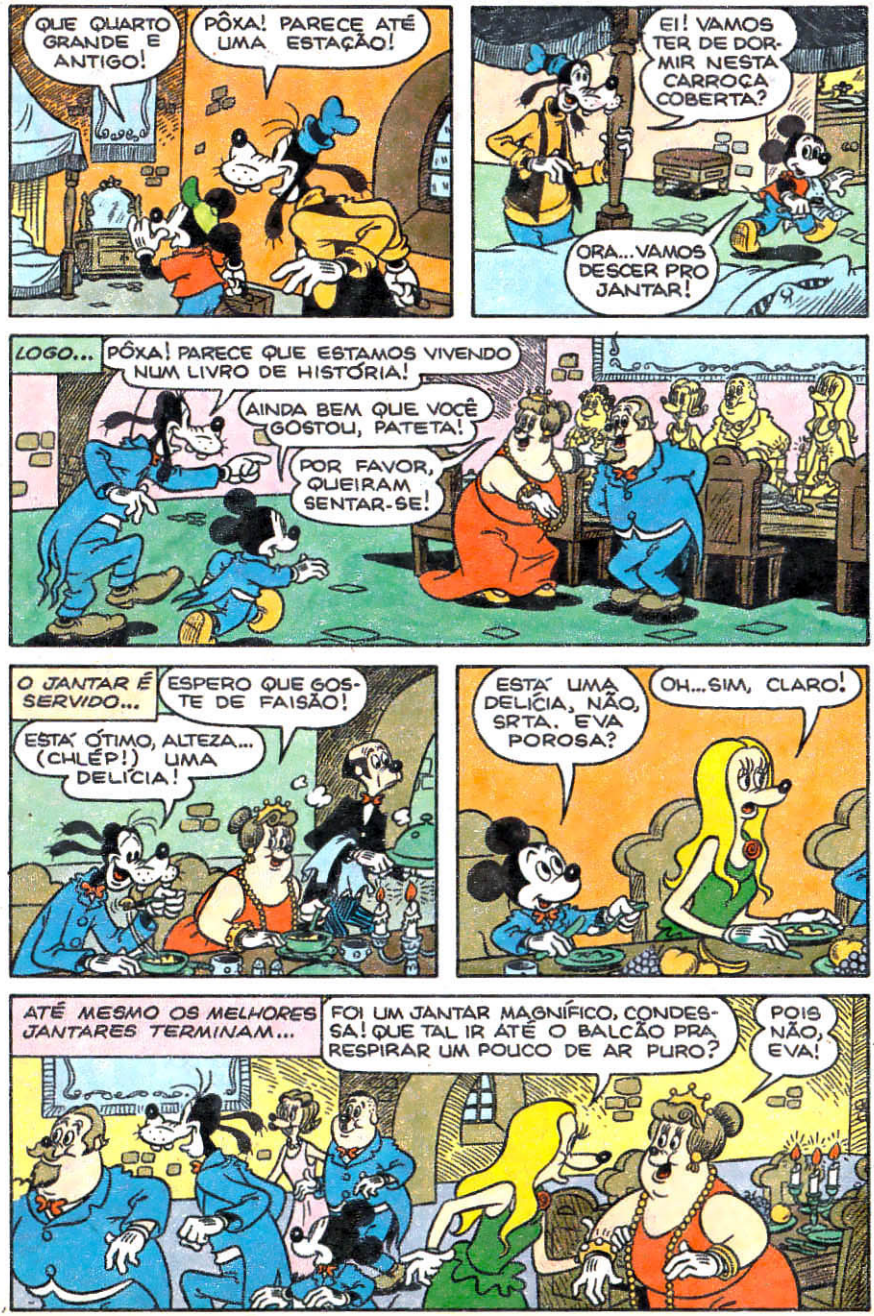


Walt Disney

MICKEY E PATETA

ARANHANDO UM CASO




QUE QUARTO GRANDE E ANTIGO!
PÔXA! PARECE ATÉ UMA ESTAÇÃO!
EI! VAMOS TER DE DORMIR NESTA CARROÇA COBERTA?
ORA... VAMOS DESCER PRO JANTAR!
LOGO...
PÔXA! PARECE QUE ESTAMOS VIVENDO NUM LIVRO DE HISTÓRIA!
AINDA BEM QUE VOCÊ GOSTOU, PATETA!
POR FAVOR, QUEIRAM SENTAR-SE!
O JANTAR É SERVIDO...
ESPERO QUE GOSTE DE FAISÃO!
ESTÁ ÓTIMO, ALTEZA... (CHLÉP!) UMA DELÍCIA!
ESTÁ UMA DELÍCIA, NÃO, SRTA. EVA POROSA?
OH... SIM, CLARO!
ATÉ MESMO OS MELHORES JANTARES TERMINAM...
FOI UM JANTAR MAGNÍFICO, CONDESSA! QUE TAL IR ATÉ O BALCÃO PRA RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO?
POIS NÃO, EVA!

ESSE SEU BRACELETE É DIVINO, CONDESSA! POSSO VÊ-LO MAIS DE PERTO?

POIS NÃO, EVA!
OBRIGADA!

OH! É MUITO BONITO! UMA OBRA DE ARTE!
É, SIM!

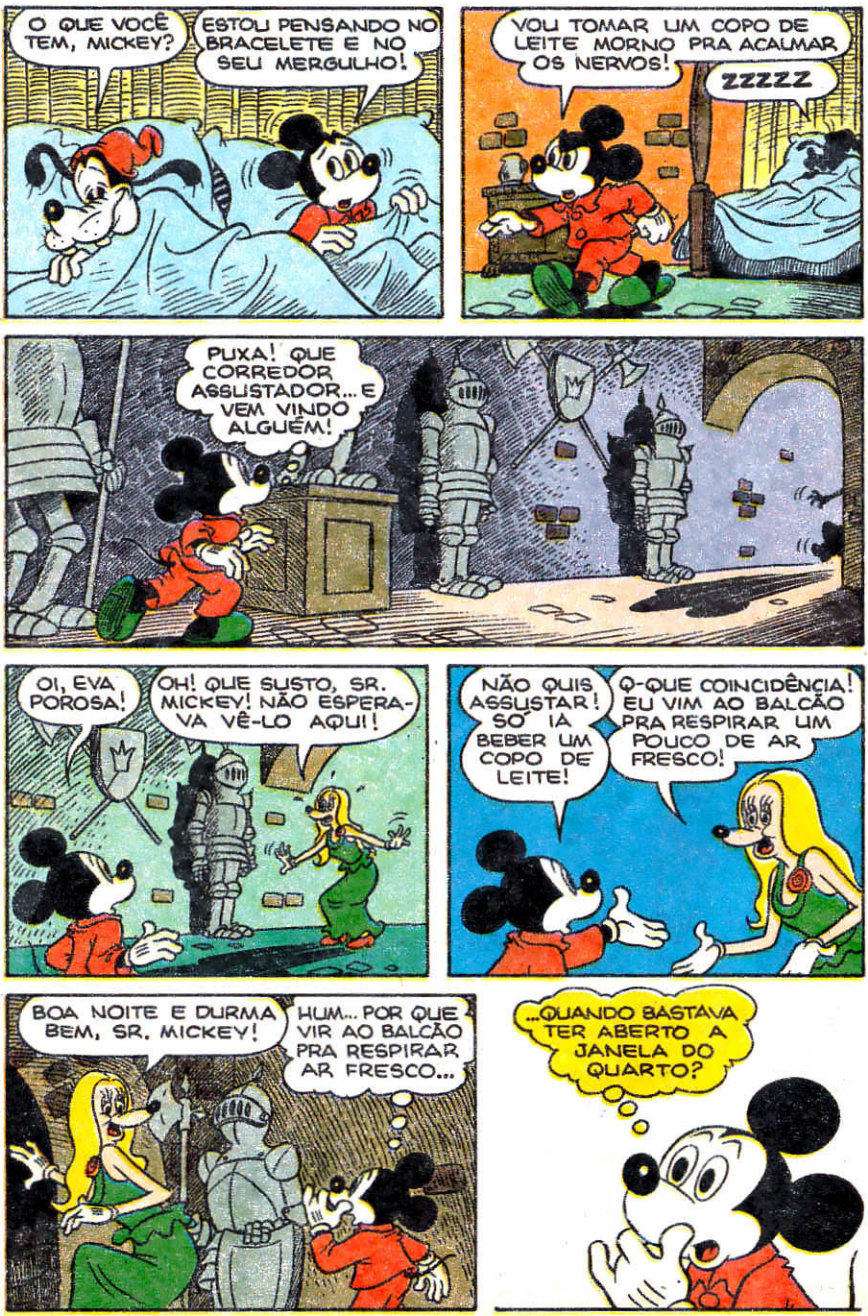
VOSSA ALTEZA É FELIZ POR TER UM... OPS! ESCORREGOU DE MINHA MÃO!
OOOOH! QUE HORROR!
VUPT!

¡AAAUUUUUU!
CÉUS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PLOP!

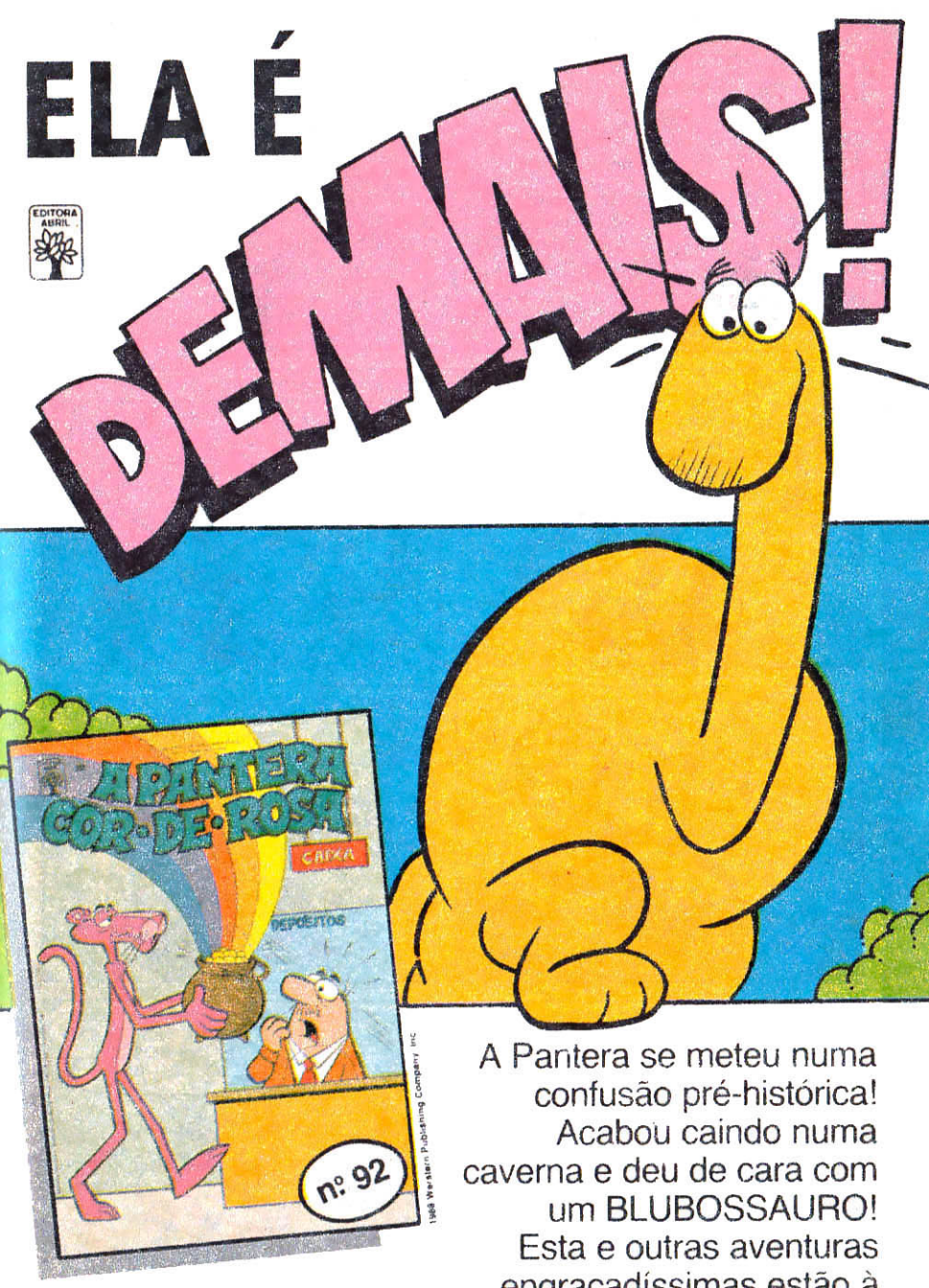
QUE DESASTRADA! SEM QUERER, EU DEIXEI CAIR O BRACELETE DA CONDESSA NO FOSSO!
NÃO SE PREOCUPE! AMANHÃ CEDO EU MERGULHO PRA PEGÁ-LO!

DEPOIS...
QUE IDÉIA FOI ESSA? VOCÊ É UM MAU NADADOR!
NÃO VOU PRECISAR NADAR! O BRACELETE ESTÁ NO FUNDO DO FOSSO, NÉ?

SÓ ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
SEI, SIM! ESTOU QUERENDO CAUSAR BOA IMPRESSÃO A EVA POROSA!


O QUE VOCÊ TEM, MICKEY?
ESTOU PENSANDO NO BRACELETE E NO SEU MERGULHO!
VOU TOMAR UM COPO DE LEITE MORNO PRA ACALMAR OS NERVOS!
ZZZZZ
PUXA! QUE CORREDOR ASSUSTADOR... E VEM VINDO ALGUÉM!
OI, EVA POROSA!
OH! QUE SUSTO, SR. MICKEY! NÃO ESPERAVA VÊ-LO AQUI!
NÃO QUIS ASSUSTAR! SÓ IA BEBER UM COPO DE LEITE!
Q-QUE COINCIDÊNCIA! EU VIM AO BALCÃO PRA RESPIRAR UM POUCO DE AR FRESCO!
BOA NOITE E DURMA BEM, SR. MICKEY!
HUM... POR QUE VIR AO BALCÃO PRA RESPIRAR AR FRESCO...
...QUANDO BASTAVA TER ABERTO A JANELA DO QUARTO?

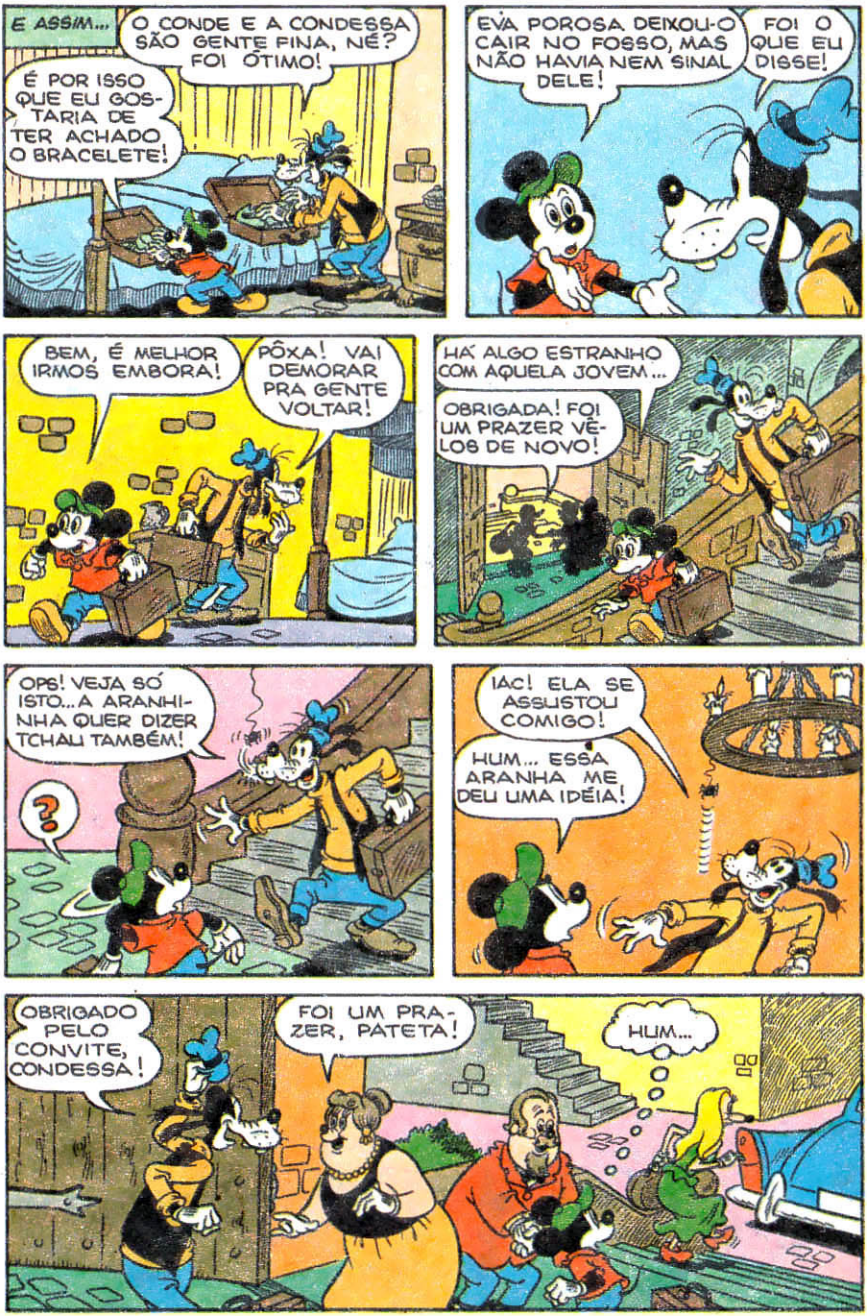
ELA É DEMAIS!

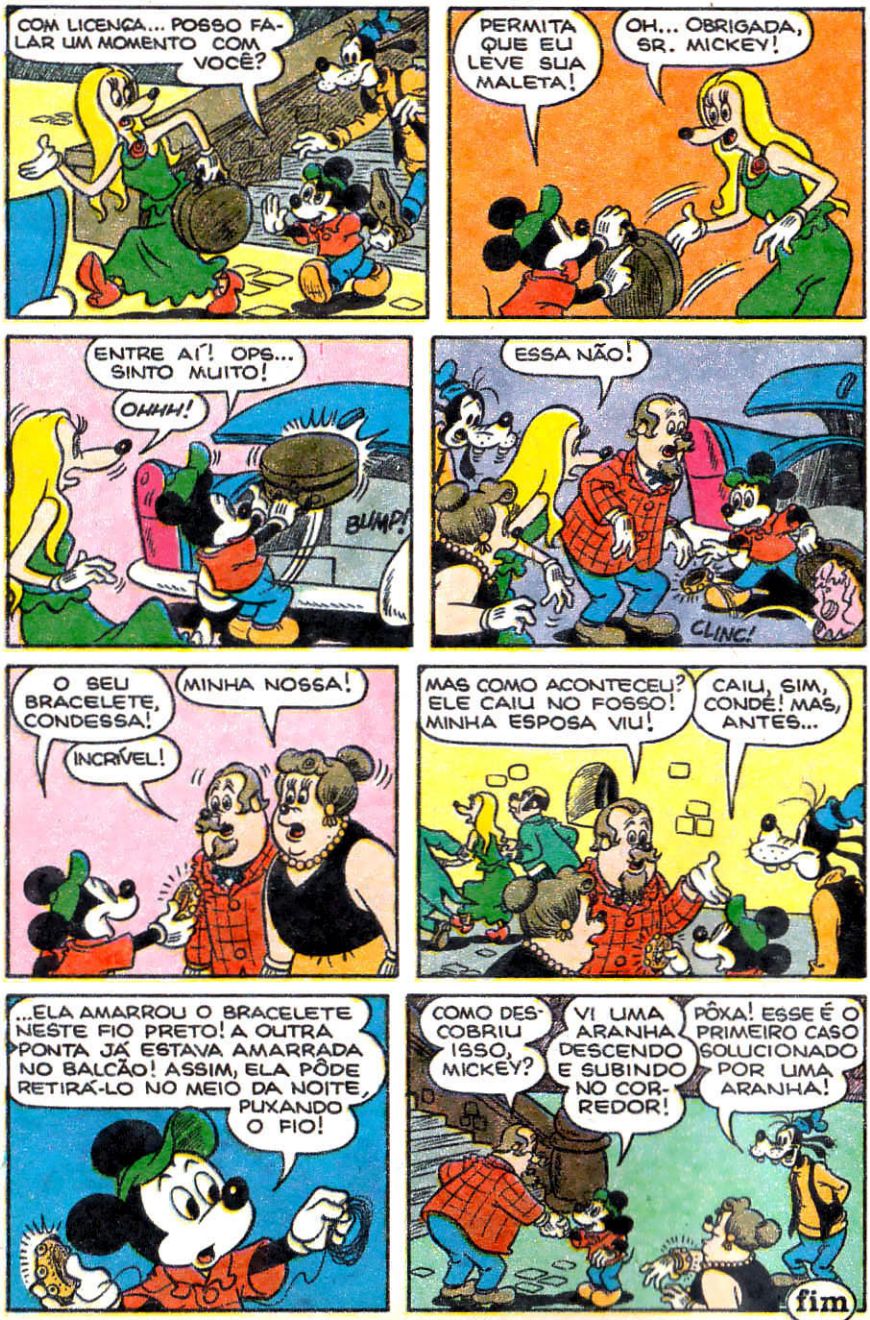


A Pantera se meteu numa confusão pré-histórica! Acabou caindo numa caverna e deu de cara com um BLUBOSSAURO! Esta e outras aventuras engraçadíssimas estão à sua espera nesta edição.

Não perca!

NA MANHÃ SEGUINTE...
QUANTA GENTILEZA, PATETA, POR CAUSA DO BRACELETE!
SÓ CUSTOU ALGUNS MILHÕES!
SÓ ALGUNS MILHÕES? EH, EH!
LÁ VOU EU!
CHUÁ!
SETENTA E DOIS SEGUNDOS DEPOIS...
ELE ESTÁ MUITO TEMPO DEBAIXO D'ÁGUA!
GLUB! GLUB!
GLUB!
FINALMENTE!
TOMARA QUE ELE TENHA ACHADO! TEM VALOR SENTIMENTAL!
E TUDO POR MINHA CULPA! COMO SOU DESASTRADA!
POR QUE DEMOROU TANTO?
É QUE DERRUBAM MUITAS COISAS DO BALCÃO!
CAP! CUP!
EI! O BRACELETE NÃO ESTÁ AQUI!
E TAMBÉM NÃO ESTÁ NO FUNDO DO FOSSO! OLHEI BEM!


E ASSIM...
O CONDE E A CONDESSA SÃO GENTE FINA, NÉ? FOI ÓTIMO!
É POR ISSO QUE EU GOSTARIA DE TER ACHADO O BRACELETE!
EVA POROSA DEIXOU-O CAIR NO FOSSO, MAS NÃO HAVIA NEM SINAL DELE!
FOI O QUE EU DISSE!
BEM, É MELHOR IRMOS EMBORA!
PÔXA! VAI DEMORAR PRA GENTE VOLTAR!
HÁ ALGO ESTRANHO COM AQUELA JOVEM...
OBRIGADA! FOI UM PRAZER VÊ-LOS DE NOVO!
OPS! VEJA SÓ ISTO... A ARANHINHA QUER DIZER TCHAU TAMBÉM!
?
IÁC! ELA SE ASSUSTOU COMIGO!
HUM... ESSA ARANHA ME DEU UMA IDÉIA!
OBRIGADO PELO CONVITE, CONDESSA!
FOI UM PRAZER, PATETA!
HUM...


COM LICENÇA... POSSO FALAR UM MOMENTO COM VOCÊ?
PERMITA QUE EU LEVE SUA MALETA!
OH... OBRIGADA, SR. MICKEY!
ENTRE AÍ! OPS... SINTO MUITO!
OHHH!
BUMP!
ESSA NÃO!
CLINC!
O SEU BRACELETE, CONDESSA!
MINHA NOSSA!
INCRÍVEL!
MAS COMO ACONTECEU? ELE CAIU NO FOSSO! MINHA ESPOSA VIU!
CAIU, SIM, CONDE! MAS, ANTES...
...ELA AMARROU O BRACELETE NESTE FIO PRETO! A OUTRA PONTA JÁ ESTAVA AMARRADA NO BALCÃO! ASSIM, ELA PÔDE RETIRÁ-LO NO MEIO DA NOITE, PUXANDO O FIO!
COMO DESCOBRIU ISSO, MICKEY?
VI UMA ARANHA DESCENDO E SUBINDO NO CORREDOR!
PÔXA! ESSE É O PRIMEIRO CASO SOLUCIONADO POR UMA ARANHA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

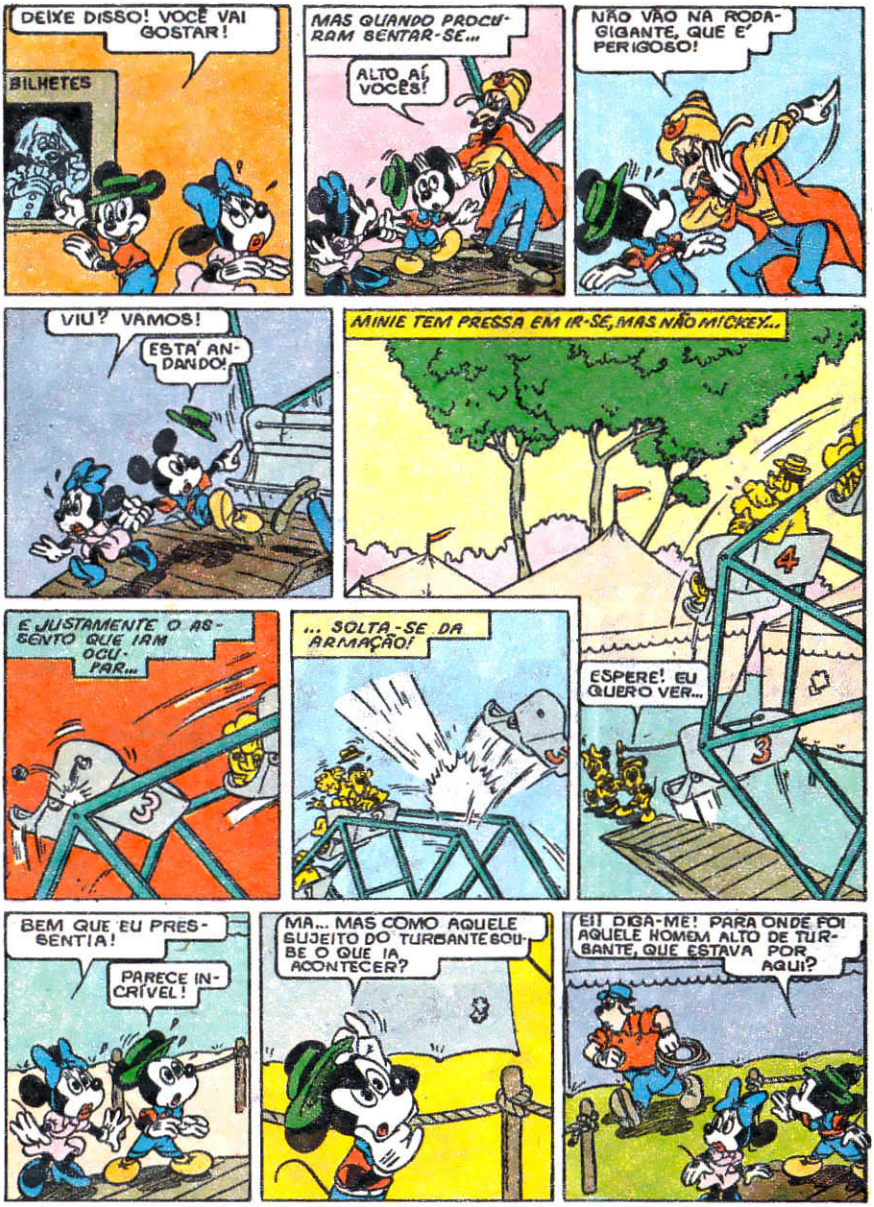
Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

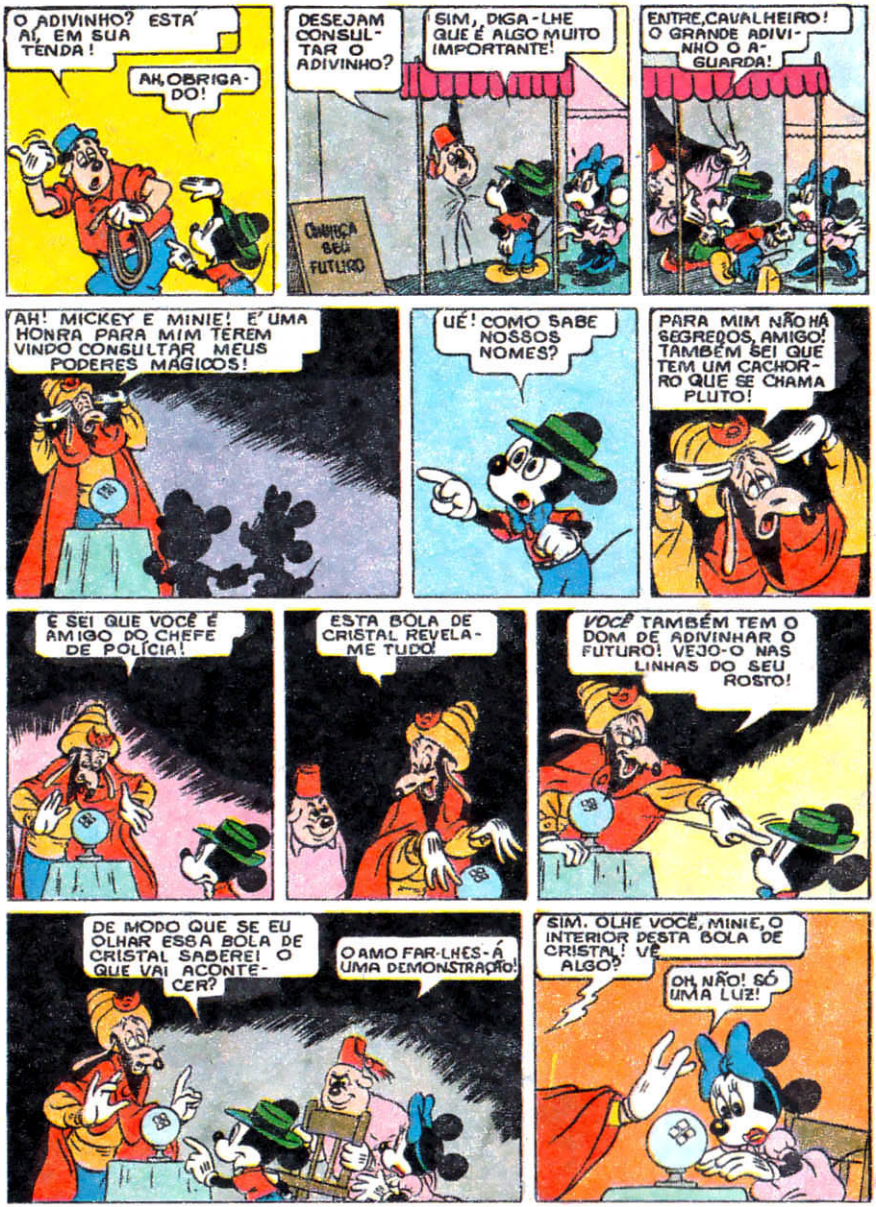
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso M.K-465

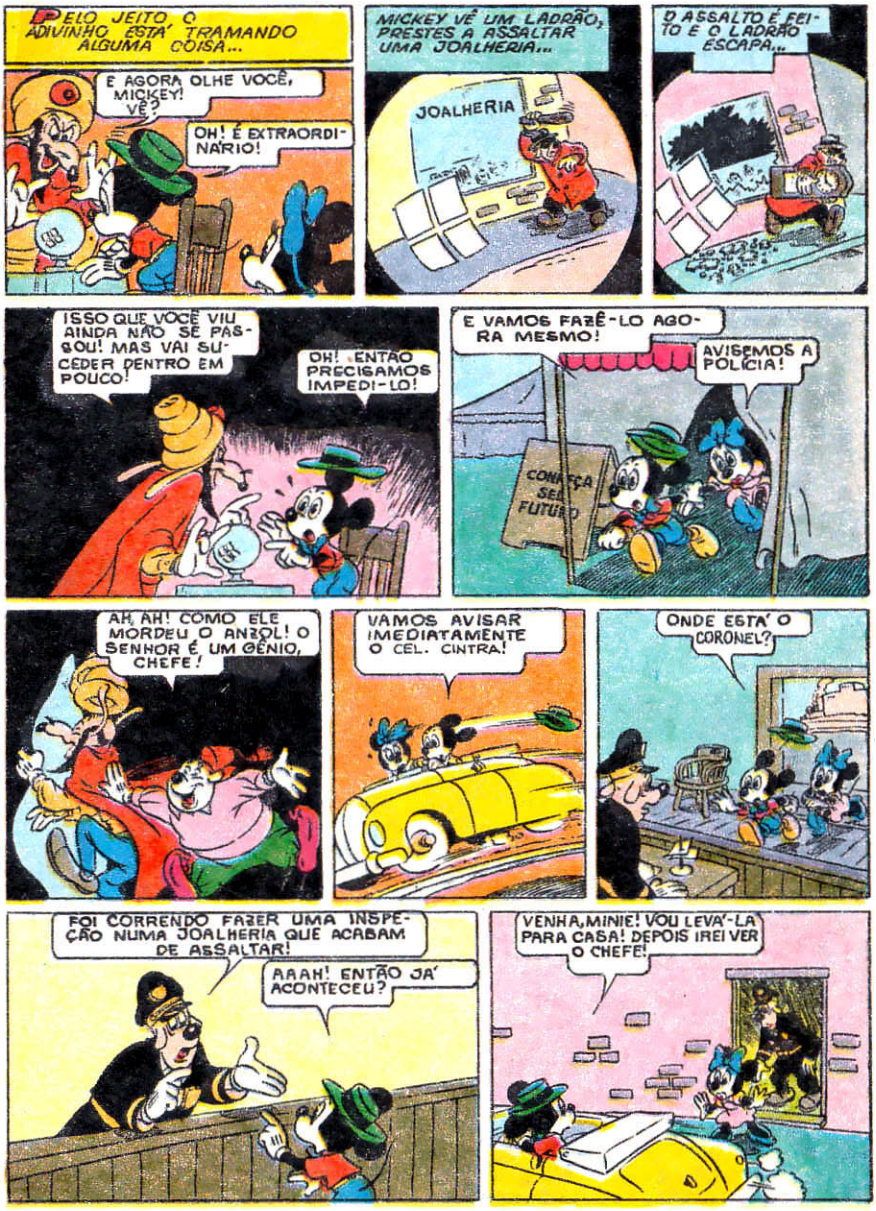
(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

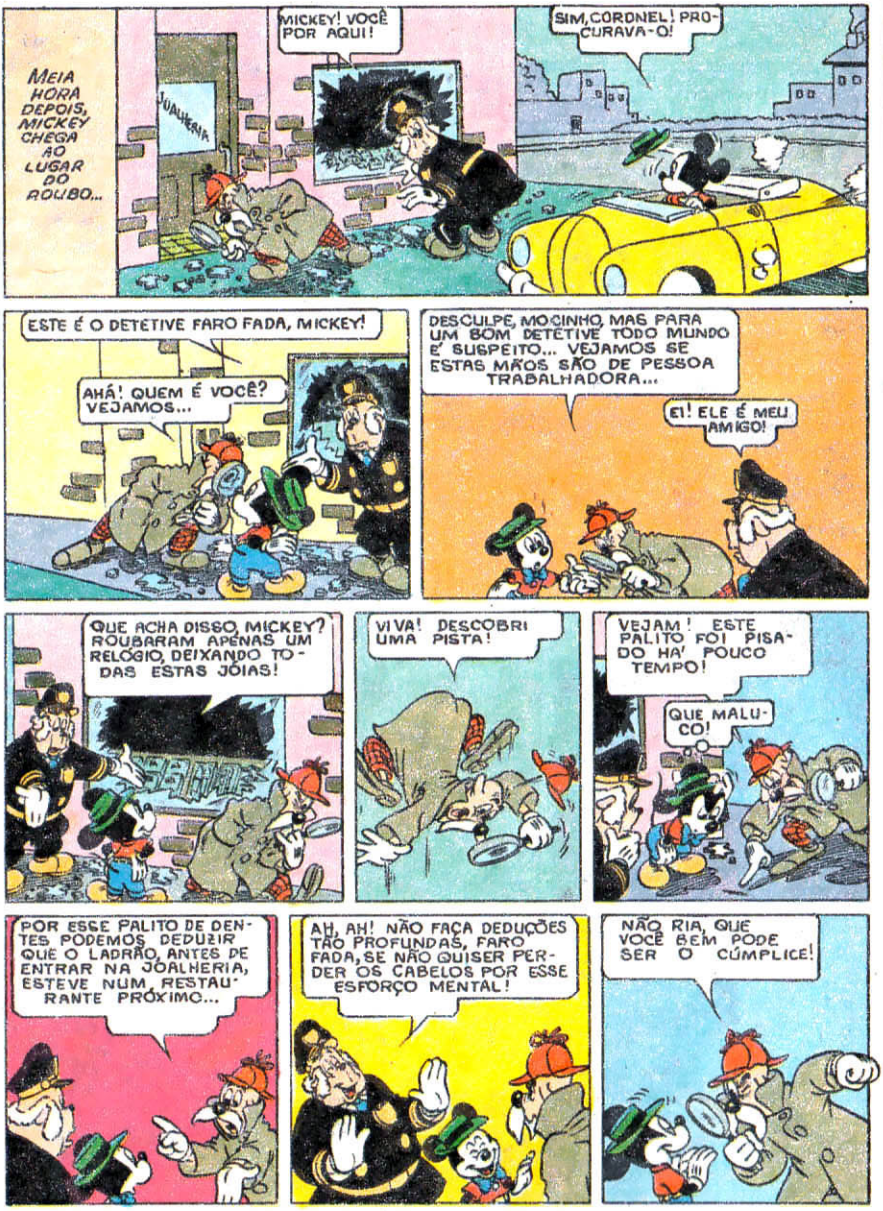
A BOLA de CRISTAL

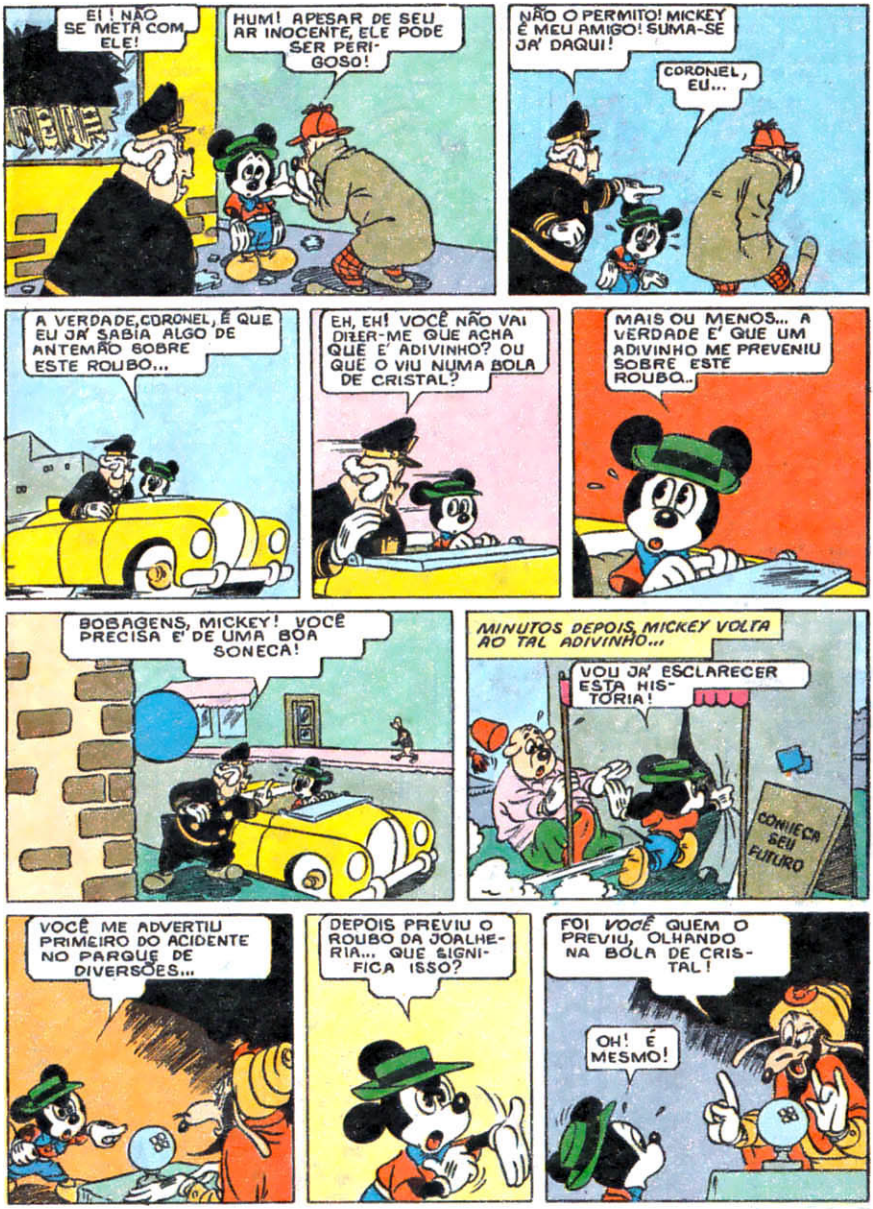
Por WALT DISNEY

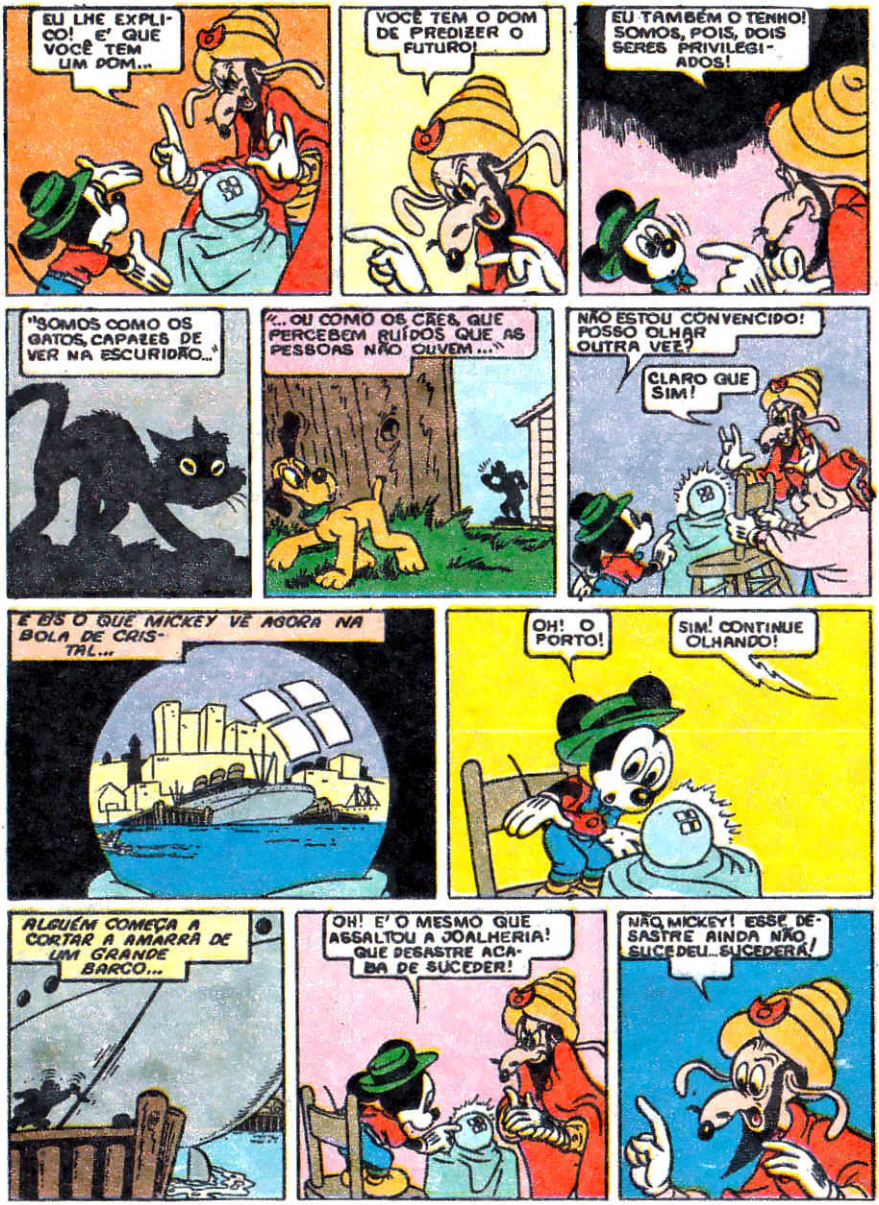

DEIXE DISSO! VOCÊ VAI GOSTAR!
BILHETES
MAS QUANDO PROCURAM SENTAR-SE...
ALTO AÍ VOCÊS!
NÃO VÃO NA RODA-GIGANTE, QUE É PERIGOSO!
VIU? VAMOS!
ESTÁ ANDANDO!
MINIE TEM PRESSA EM IR-SE, MAS NÃO MICKEY...
4
E JUSTAMENTE O ASSENTO QUE IRIA OCUPAR...
3
... SOLTA-SE DA ARMAÇÃO!
ESPERE! EU QUERO VER...
3
BEM QUE EU PRESSENTIA!
PARECE INCRÍVEL!
MA... MAS COMO AQUELE SUJEITO DO TURBANTE SOUBE O QUE IA ACONTECER?
EI! DIGA-ME! PARA ONDE FOI AQUELE HOMEM ALTO DE TURBANTE, QUE ESTAVA POR AQUI?

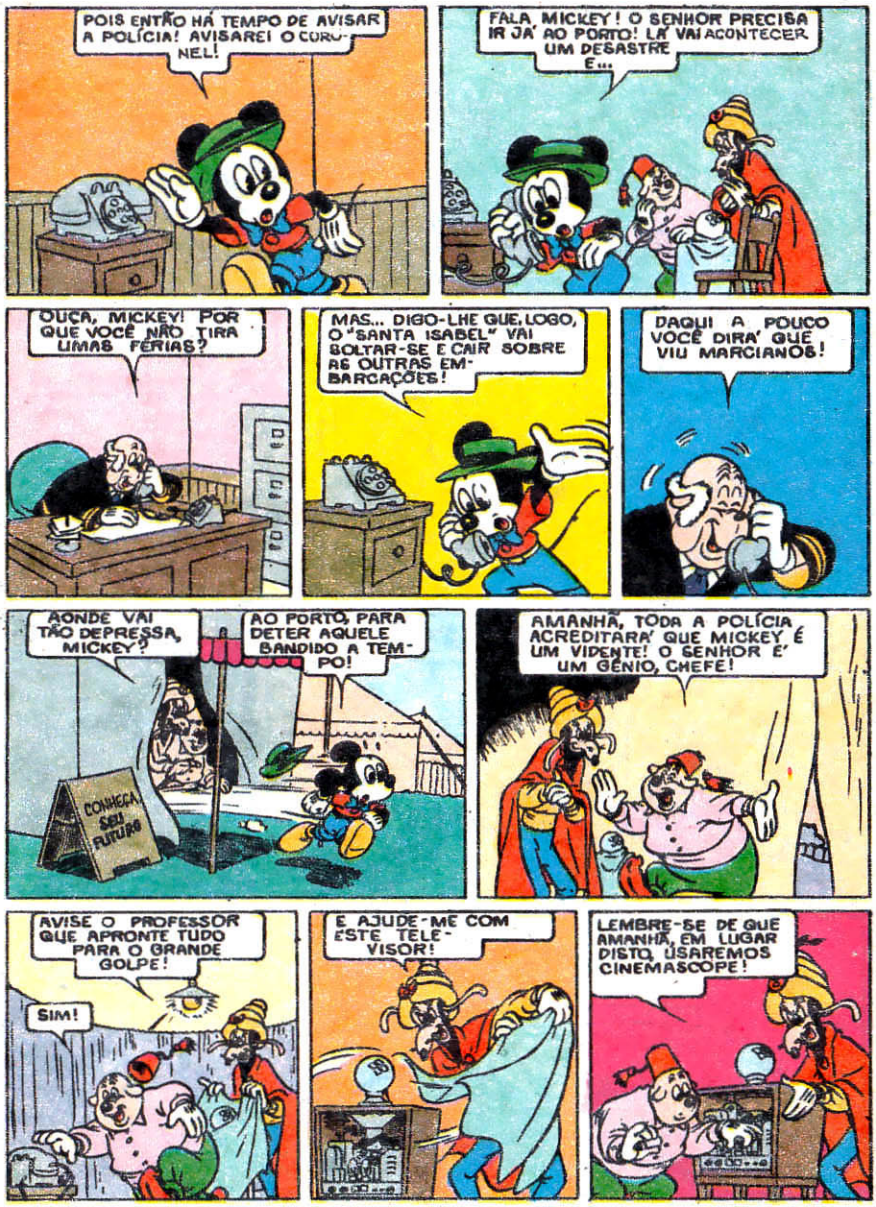

O ADIVINHO? ESTÁ AÍ, EM SUA TENDA!
AH, OBRIGADO!
DESEJAM CONSULTAR O ADIVINHO?
SIM, DIGA-LHE QUE É ALGO MUITO IMPORTANTE!
CONSULTAS SÓ FUTURO
ENTRE, CAVALHEIRO! O GRANDE ADIVINHO O AGUARDA!
AH! MICKEY E MINIE! É UMA HONRA PARA MIM TEREM VINDO CONSULTAR MEUS PODERES MÁGICOS!
HÉ! COMO SABE NOSSOS NOMES?
PARA MIM NÃO HÁ SEGREDOS, AMIGO! TAMBÉM SEI QUE TEM UM CACHORRO QUE SE CHAMA PLUTO!
E SEI QUE VOCÊ É AMIGO DO CHEFE DE POLÍCIA!
ESTA BOLA DE CRISTAL REVELA-ME TUDO!
VOCÊ TAMBÉM TEM O DOM DE ADIVINHAR O FUTURO! VEJO-O NAS LINHAS DO SEU ROSTO!
DE MODO QUE SE EU OLHAR ESSA BOLA DE CRISTAL SABEREI O QUE VAI ACONTECER?
O AMO FAR-LHES-Á UMA DEMONSTRAÇÃO!
SIM. OLHE VOCÊ, MINIE, O INTERIOR DESTA BOLA DE CRISTAL! VÊ ALGO?
OH, NÃO! SÓ UMA LUZ!


PELO JEITO O ADIVINHO ESTÁ TRAMANDO ALGUMA COISA...
E AGORA OLHE VOCÊ, MICKEY! VÊ?
OH! É EXTRAORDINÁRIO!
MICKEY VÊ UM LADRÃO, PRESTES A ASSALTAR UMA JOALHERIA...
JOALHERIA
O ASSALTO É FEITO E O LADRÃO ESCAPA...
ISSO QUE VOCÊ VIU AINDA NÃO SE PASSOU! MAS VAI SUCEDER DENTRO EM POUCO!
OH! ENTÃO PRECISAMOS IMPEDI-LO!
E VAMOS FAZÊ-LO AGORA MESMO!
AVISEMOS A POLÍCIA!
CONHEÇA SEU FUTURO
AH, AH! COMO ELE MORDEU O ANZOL! O SENHOR É UM GÊNIO, CHEFE!
VAMOS AVISAR IMEDIATAMENTE O CEL. CINTRA!
ONDE ESTÁ O CORONEL?
FOI CORRENDO FAZER UMA INSPEÇÃO NUMA JOALHERIA QUE ACABAM DE ASSALTAR!
AAAH! ENTÃO JÁ ACONTECEU?
VENHA, MINIE! VOU LEVÁ-LA PARA CASA! DEPOIS IREI VER O CHEFE!


MEIA HORA DEPOIS, MICKEY CHEGA AO LUGAR DO ROUBO...
JOALHERIA
MICKEY! VOCÊ POR AQUI!
SIM, CORONEL! PROCURAVA-O!
ESTE É O DETETIVE FARO FADA, MICKEY!
AHÁ! QUEM É VOCÊ? VEJAMOS...
DESCULPE, MOCINHO, MAS PARA UM BOM DETETIVE TODO MUNDO É SUSPEITO... VEJAMOS SE ESTAS MÃOS SÃO DE PESSOA TRABALHADORA...
EI! ELE É MEU AMIGO!
QUE ACHA DISSO, MICKEY? ROUBARAM APENAS UM RELÓGIO, DEIXANDO TODAS ESTAS JÓIAS!
VIVA! DESCOBRI UMA PISTA!
VEJAM! ESTE PALITO FOI PISADO HÁ POUCO TEMPO!
QUE MALUCO!
POR ESSE PALITO DE DENTES PODEMOS DEDUZIR QUE O LADRÃO, ANTES DE ENTRAR NA JOALHERIA, ESTEVE NUM RESTAURANTE PRÓXIMO...
AH, AH! NÃO FAÇA DEDUÇÕES TÃO PROFUNDAS, FARO FADA, SE NÃO QUISER PERDER OS CABELOS POR ESSE ESFORÇO MENTAL!
NÃO RIA, QUE VOCÊ BEM PODE SER O CÚMPLICE!


EI! NÃO SE META COM ELE!
HUM! APESAR DE SEU AR INOCENTE, ELE PODE SER PERIGOSO!
NÃO O PERMITO! MICKEY É MEU AMIGO! SUMA-SE JÁ DAQUI!
CORONEL, EU...
A VERDADE, CORONEL, É QUE EU JÁ SABIA ALGO DE ANTEMÃO SOBRE ESTE ROUBO...
EH, EH! VOCÊ NÃO VAI DIZER-ME QUE ACHA QUE É ADIVINHO? OU QUE O VIU NUMA BOLA DE CRISTAL?
MAIS OU MENOS... A VERDADE É QUE UM ADIVINHO ME PREVENIU SOBRE ESTE ROUBO..
BOBAGENS, MICKEY! VOCÊ PRECISA É DE UMA BOA SONECA!
MINUTOS DEPOIS, MICKEY VOLTA AO TAL ADIVINHO...
VOU JÁ ESCLARECER ESTA HISTÓRIA!
CONHEÇA SEU FUTURO
VOCÊ ME ADVERTIU PRIMEIRO DO ACIDENTE NO PARQUE DE DIVERSÕES...
DEPOIS PREVIU O ROUBO DA JOALHERIA... QUE SIGNIFICA ISSO?
FOI *VOCÊ* QUEM O PREVIU, OLHANDO NA BOLA DE CRISTAL!
OH! É MESMO!


EU LHE EXPLICO! E' QUE VOCÊ TEM UM DOM...
VOCÊ TEM O DOM DE PREDIZER O FUTURO!
EU TAMBÉM O TENHO! SOMOS, POIS, DOIS SERES PRIVILEGIADOS!
"SOMOS COMO OS GATOS, CAPAZES DE VER NA ESCURIDÃO..."
"...OU COMO OS CÃES, QUE PERCEBEM RUÍDOS QUE AS PESSOAS NÃO OUVEM..."
NÃO ESTOU CONVENCIDO! POSSO OLHAR OUTRA VEZ?
CLARO QUE SIM!
E ISSO O QUE MICKEY VÊ AGORA NA BOLA DE CRISTAL...
OH! O PORTO!
SIM! CONTINUE OLHANDO!
ALGUÉM COMEÇA A CORTAR A AMARRA DE UM GRANDE BARCO...
OH! E' O MESMO QUE ASSALTOU A JOALHERIA! QUE DESASTRE ACABA DE SUCEDER!
NÃO, MICKEY! ESSE DESASTRE AINDA NÃO SUCEDEU... SUCEDERÁ!


POIS ENTÃO HÁ TEMPO DE AVISAR A POLÍCIA! AVISAREI O CORONEL!
FALA, MICKEY! O SENHOR PRECISA IR JÁ AO PORTO! LÁ VAI ACONTECER UM DESASTRE E...
OUÇA, MICKEY! POR QUE VOCÊ NÃO TIRA UMAS FÉRIAS?
MAS... DIGO-LHE QUE, LOGO, O "SANTA ISABEL" VAI SOLTAR-SE E CAIR SOBRE AS OUTRAS EMBARCAÇÕES!
DAQUI A POUCO VOCÊ DIRÁ QUE VIU MARCIANOS!
AONDE VAI TÃO DEPRESSA, MICKEY?
AO PORTO, PARA DETER AQUELE BANDIDO A TEMPO!
CONHEÇA SEU FUTURO
AMANHÃ, TODA A POLÍCIA ACREDITARÁ QUE MICKEY É UM VIDENTE! O SENHOR É UM GÊNIO, CHEFE!
AVISE O PROFESSOR QUE APRONTE TUDO PARA O GRANDE GOLPE!
SIM!
E AJUDE-ME COM ESTE TELEVISOR!
LEMBRE-SE DE QUE AMANHÃ, EM LUGAR DISTO, USAREMOS CINEMASCOPE!

ENQUANTO ISSO, MICKEY APROXIMA-SE DO "SANTA ISABEL", NO PORTO...

NÃO PODE APRESSAR MAIS A MARCHA, CAPITÃO?

IMPOSSÍVEL!

E AFINAL, JÁ ALCANÇAMOS O NAVIO!

Ó DO BARCO! ATIREM UM CABO!

MAS O QUE ATIRAM SÃO BALAS!

BAM! BAM!

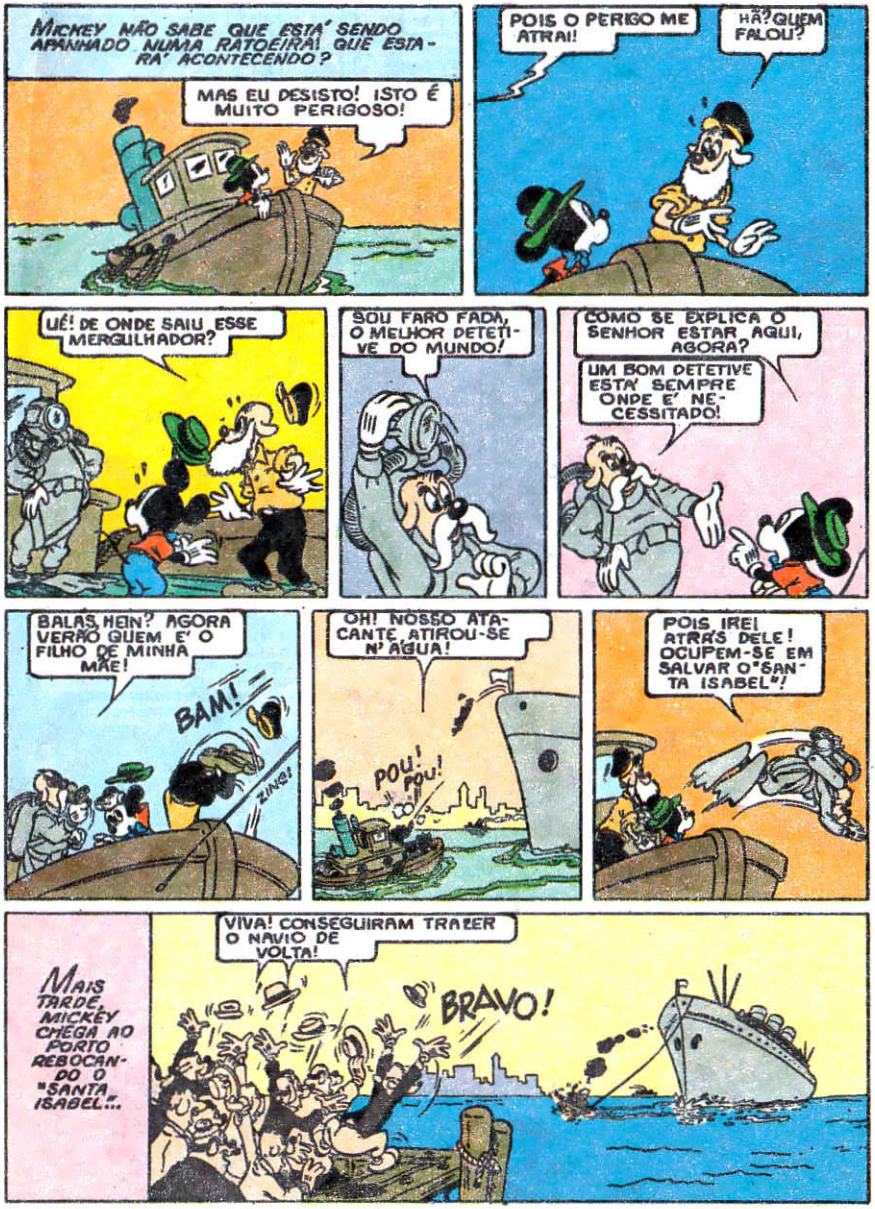
AGACHE-SE! ESTÃO NOS BALEANDO!

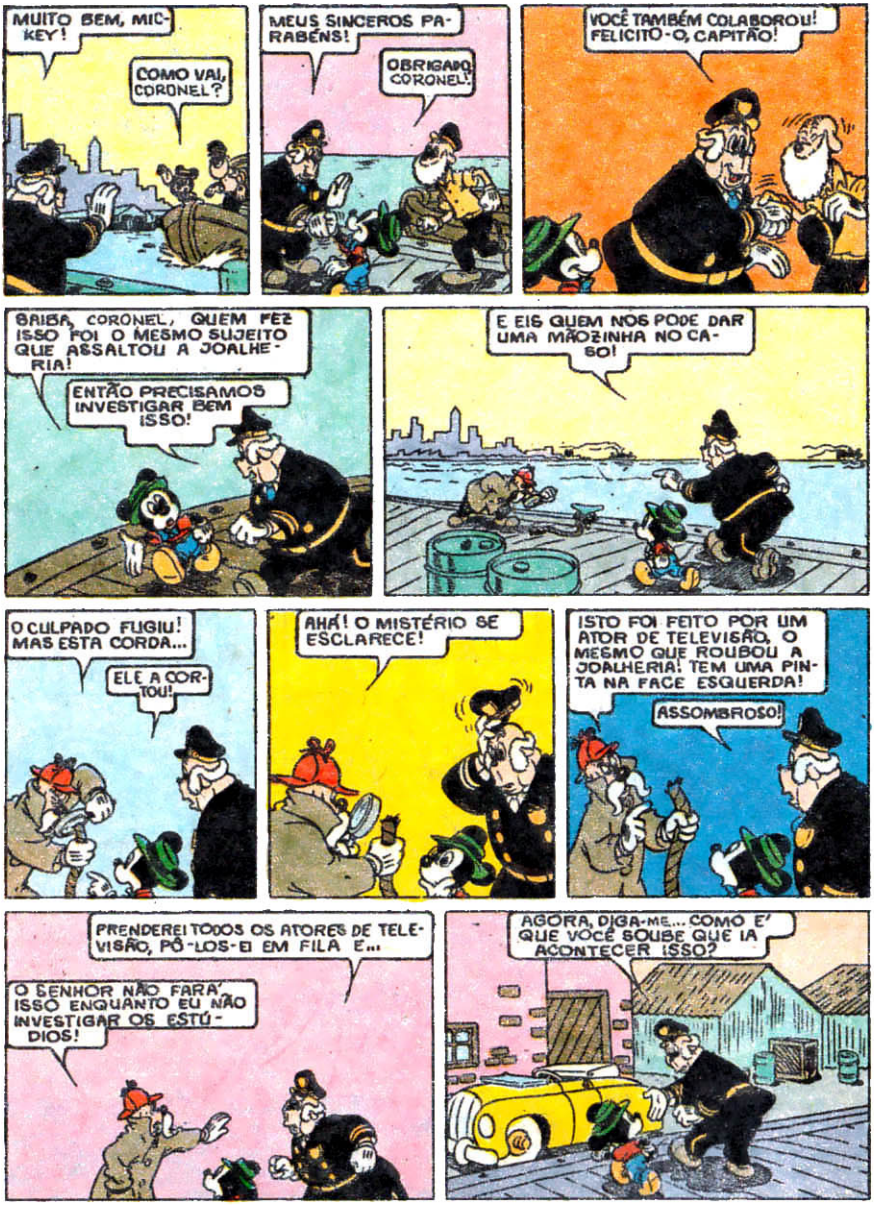
ZING! ZING!

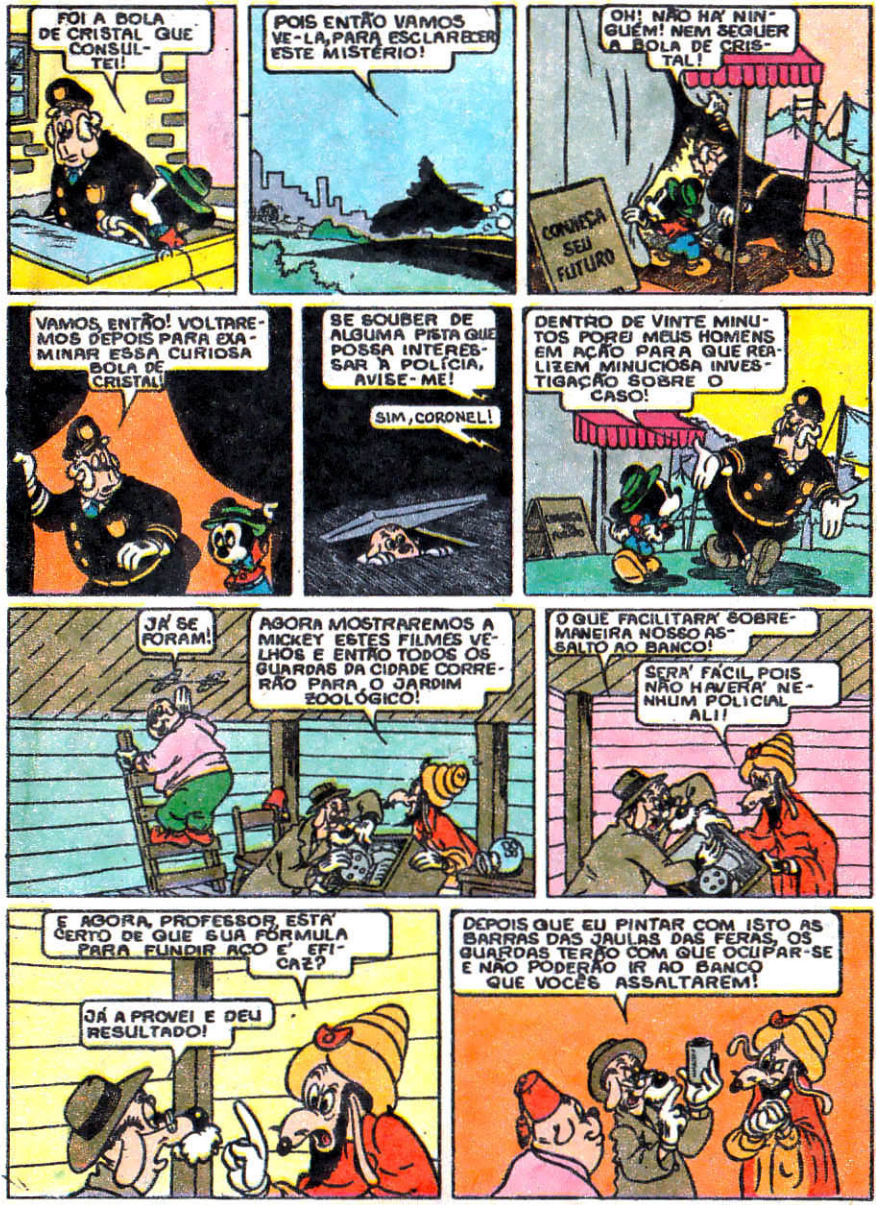
OH! VEJA ESSE OUTRO BARCO! VÃO CHOCAR-SE!

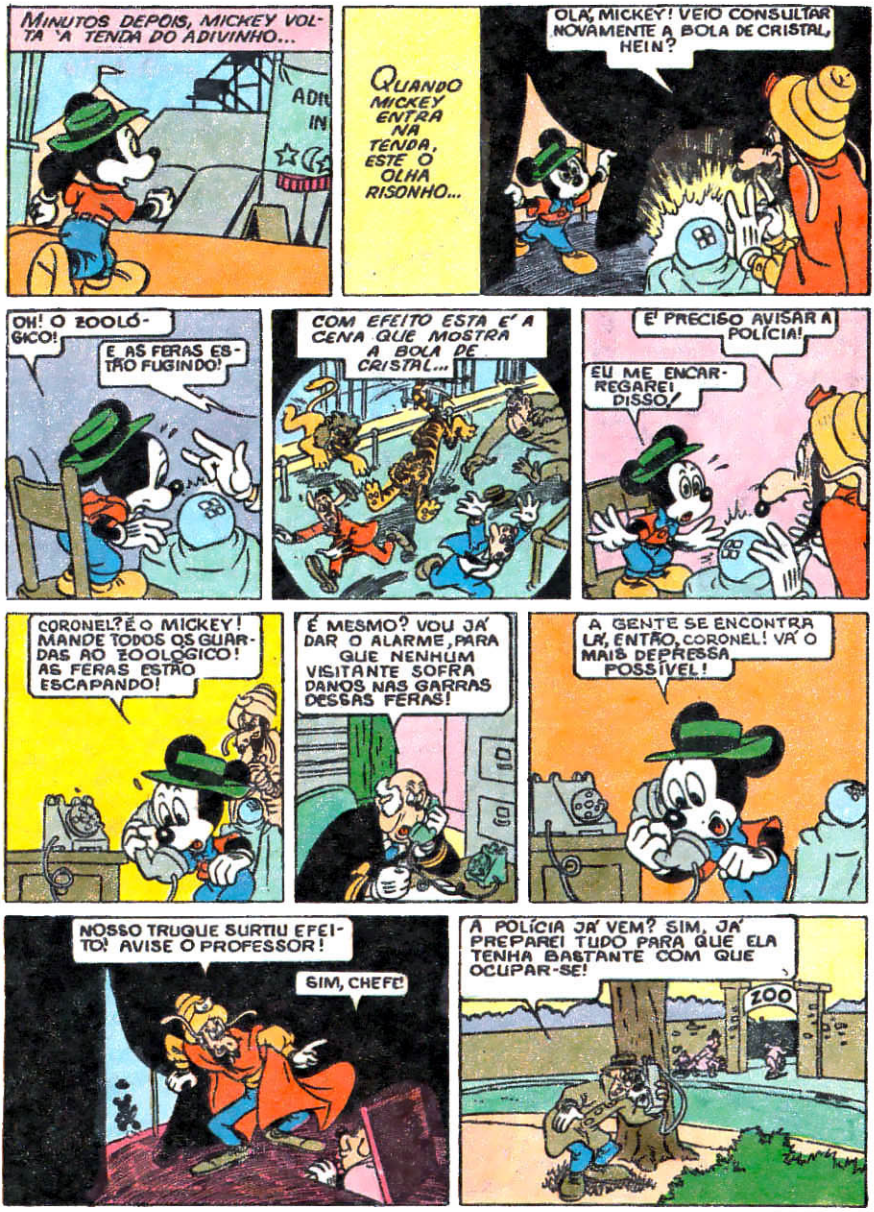
MAS A COLISÃO É EVITADA NO MOMENTO EXATO...

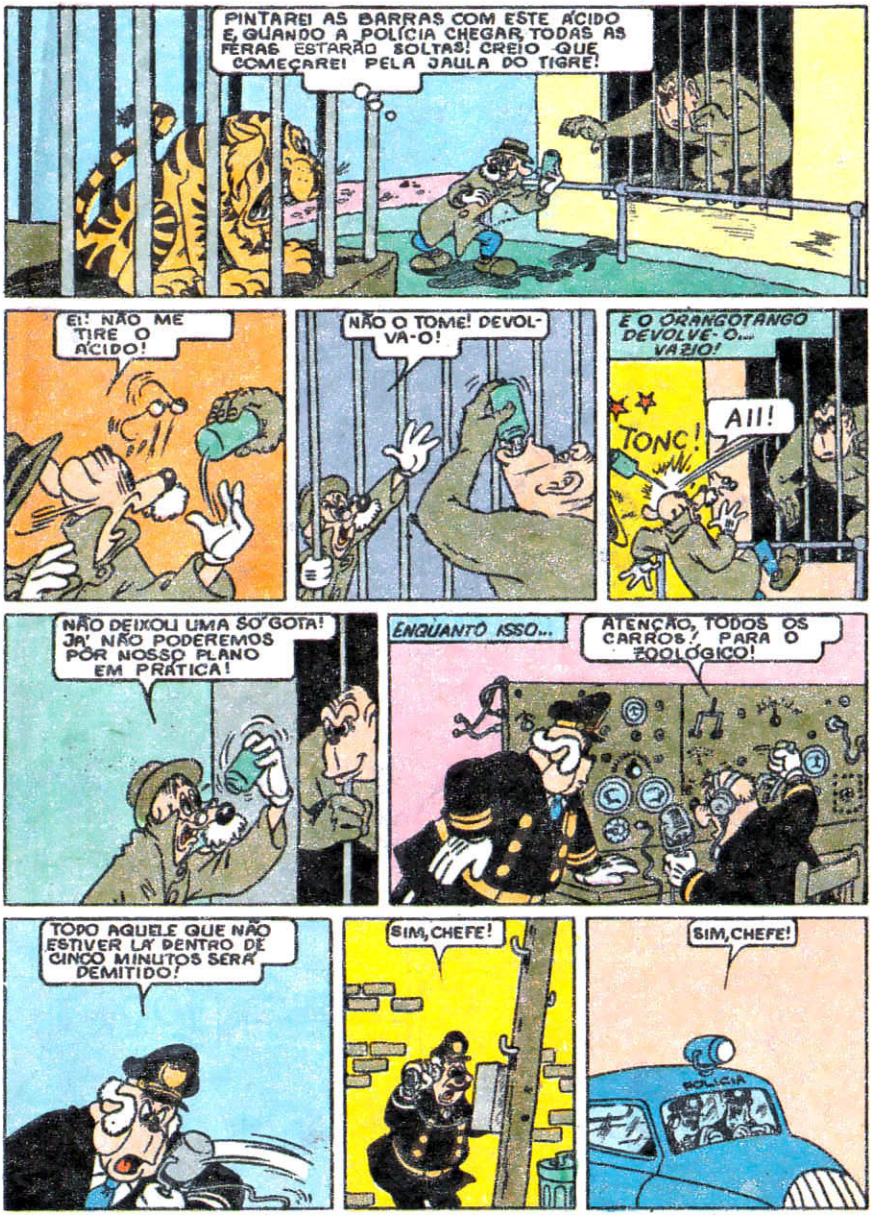
EIS UM CAPITÃO BEM HÁBIL! FEZ UMA MANOBRA MAGISTRAL E EVITOU O CHOQUE!

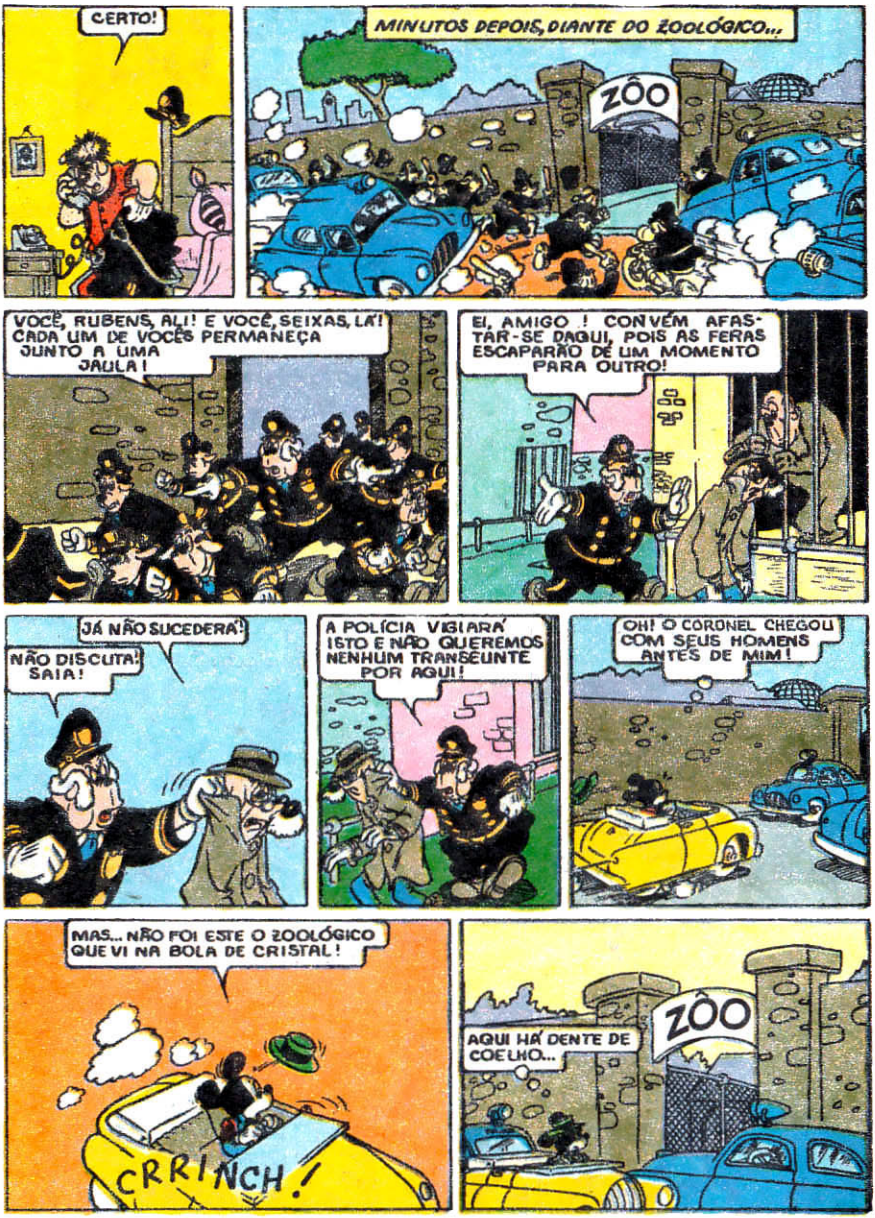

MICKEY NÃO SABE QUE ESTÁ SENDO APANHADO NUMA RATOEIRA! QUE ESTARÁ ACONTECENDO?
MAS EU DESISTO! ISTO É MUITO PERIGOSO!
POIS O PERIGO ME ATRAI!
HÃ? QUEM FALOU?
UÉ! DE ONDE SAIU ESSE MERGULHADOR?
SOU FARO FADA, O MELHOR DETETIVE DO MUNDO!
COMO SE EXPLICA O SENHOR ESTAR AQUI, AGORA?
UM BOM DETETIVE ESTÁ SEMPRE ONDE É NECESSITADO!
BALAS, HEIN? AGORA VERÃO QUEM É O FILHO DE MINHA MÃE!
BAM!
ZING!
OH! NOSSO ATACANTE ATIROU-SE N'ÁGUA!
POU! POU!
POIS IRE! ATRÁS DELE! OCUPEM-SE EM SALVAR O "SANTA ISABEL"!
MAIS TARDE, MICKEY CHEGA AO PORTO REBOCANDO O "SANTA ISABEL"...
VIVA! CONSEGUIRAM TRAZER O NAVIO DE VOLTA!
BRAVO!

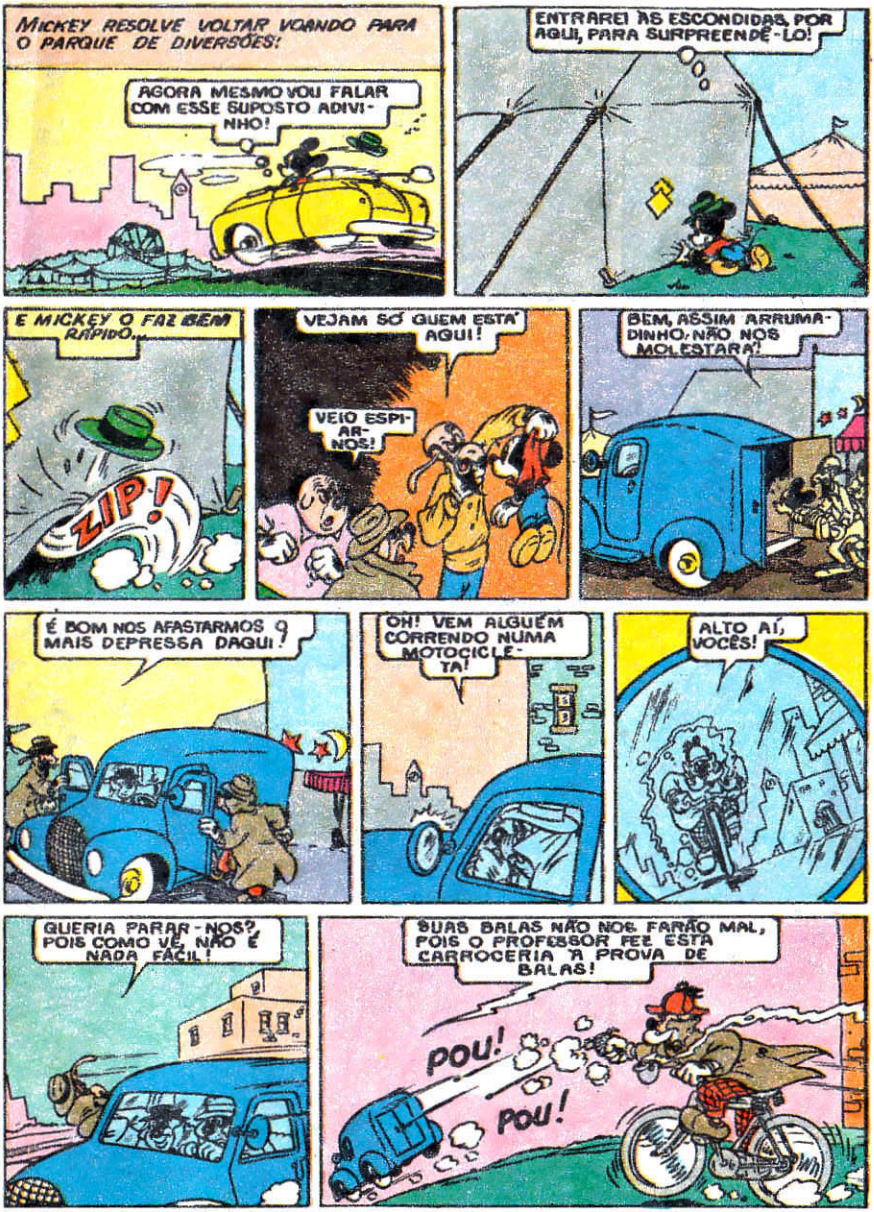

MUITO BEM, MICKEY!
COMO VAI, CORONEL?
MEUS SINCEROS PARABÉNS!
OBRIGADO, CORONEL!
VOCÊ TAMBÉM COLABOROU! FELICITO-O, CAPITÃO!
BRIGA, CORONEL, QUEM FEZ ISSO FOI O MESMO SUJEITO QUE ASSALTOU A JOALHERIA!
ENTÃO PRECISAMOS INVESTIGAR BEM ISSO!
E EIS QUEM NOS PODE DAR UMA MÃOZINHA NO CASO!
O CULPADO FUGIU! MAS ESTA CORDA...
ELE A CORTOU!
AHÁ! O MISTÉRIO SE ESCLARECE!
ISTO FOI FEITO POR UM ATOR DE TELEVISÃO, O MESMO QUE ROUBOU A JOALHERIA! TEM UMA PINTA NA FACE ESQUERDA!
ASSOMBROSO!
PRENDEREI TODOS OS ATORES DE TELEVISÃO, PÔ-LOS-EI EM FILA E...
O SENHOR NÃO FARÁ ISSO ENQUANTO EU NÃO INVESTIGAR OS ESTÚDIOS!
AGORA, DIGA-ME... COMO É' QUE VOCÊ SOUBE QUE IA ACONTECER ISSO?

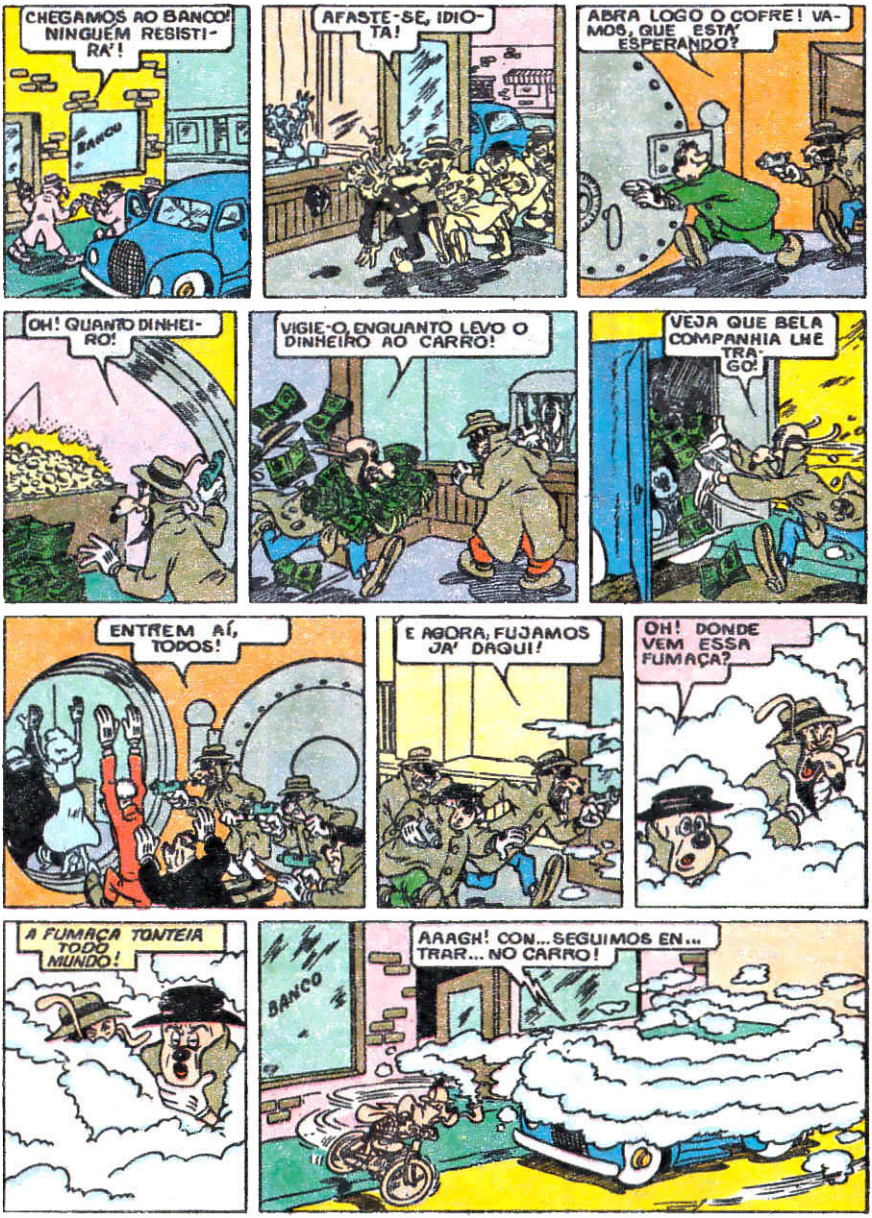

FOI A BOLA DE CRISTAL QUE CONSULTEI!
POIS ENTÃO VAMOS VÊ-LA, PARA ESCLARECER ESTE MISTÉRIO!
OH! NÃO HÁ NINGUÉM! NEM SEQUER A BOLA DE CRISTAL!
CONHEÇA SEU FUTURO
VAMOS, ENTÃO! VOLTAREMOS DEPOIS PARA EXAMINAR ESSA CURIOSA BOLA DE CRISTAL!
SE SOUBER DE ALGUMA PISTA QUE POSSA INTERESSAR À POLÍCIA, AVISE-ME!
SIM, CORONEL!
DENTRO DE VINTE MINUTOS POREI MEUS HOMENS EM AÇÃO PARA QUE REALIZEM MINUCIOSA INVESTIGAÇÃO SOBRE O CASO!
JÁ SE FORAM!
AGORA MOSTRAREMOS A MICKEY ESTES FILMES VELHOS E ENTÃO TODOS OS GUARDAS DA CIDADE CORRERÃO PARA O JARDIM ZOOLÓGICO!
O QUE FACILITARÁ SOBREMANEIRA NOSSO ASSALTO AO BANCO!
SERÁ FÁCIL POIS NÃO HAVERÁ NENHUM POLICIAL ALI!
E AGORA, PROFESSOR, ESTÁ CERTO DE QUE SUA FÓRMULA PARA FUNDIR AÇO É EFICAZ?
JÁ A PROVEI E DEU RESULTADO!
DEPOIS QUE EU PINTAR COM ISTO AS BARRAS DAS JAULAS DAS FERAS, OS GUARDAS TERÃO COM QUE OCUPAR-SE E NÃO PODERÃO IR AO BANCO QUE VOCÊS ASSALTAREM!

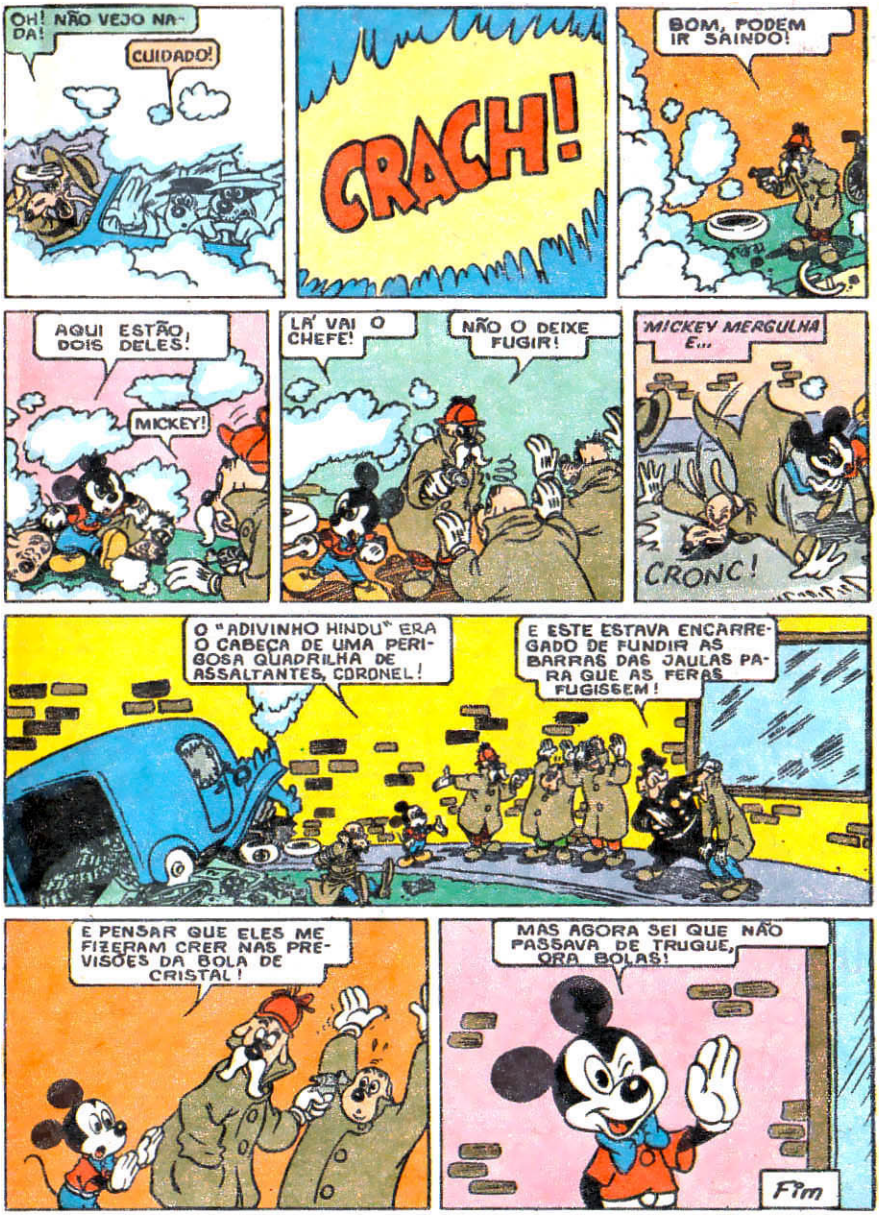

MINUTOS DEPOIS, MICKEY VOLTA À TENDA DO ADIVINHO...
ADIVINHO
QUANDO MICKEY ENTRA NA TENDA, ESTE O OLHA RISONHO...
OLÁ, MICKEY! VEIO CONSULTAR NOVAMENTE A BOLA DE CRISTAL, HEIN?
OH! O ZOOLÓGICO!
E AS FERAS ESTÃO FUGINDO!
COM EFEITO ESTA É A CENA QUE MOSTRA A BOLA DE CRISTAL...
É PRECISO AVISAR A POLÍCIA!
EU ME ENCARREGAREI DISSO!
CORONEL? É O MICKEY! MANDE TODOS OS GUARDAS AO ZOOLÓGICO! AS FERAS ESTÃO ESCAPANDO!
É MESMO? VOU JÁ DAR O ALARME, PARA QUE NENHUM VISITANTE SOFRA DANOS NAS GARRAS DESSAS FERAS!
A GENTE SE ENCONTRA LÁ, ENTÃO, CORONEL! VÁ O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
NOSSO TRUQUE SURTIU EFEITO! AVISE O PROFESSOR!
SIM, CHEFE!
A POLÍCIA JÁ VEM? SIM, JÁ PREPAREI TUDO PARA QUE ELA TENHA BASTANTE COM QUE OCUPAR-SE!
ZOO


PINTAREI AS BARRAS COM ESTE ÁCIDO E, QUANDO A POLÍCIA CHEGAR, TODAS AS FERAS ESTARÃO SOLTAS! CREIO QUE COMEÇAREI PELA JAULA DO TIGRE!
EI! NÃO ME TIRE O ÁCIDO!
NÃO O TOME! DEVOLVA-O!
E O ORANGOTANGO DEVOLVE-O... VAZIO!
TONC!
AII!
NÃO DEIXOU UMA SÓ GOTA! JÁ NÃO PODEREMOS PÔR NOSSO PLANO EM PRÁTICA!
ENQUANTO ISSO...
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS, PARA O ZOOLÓGICO!
TODO AQUELE QUE NÃO ESTIVER LÁ DENTRO DE CINCO MINUTOS SERÁ DEMITIDO!
SIM, CHEFE!
SIM, CHEFE!
POLÍCIA


CERTO!
MINUTOS DEPOIS, DIANTE DO ZOOLÓGICO...
ZÔO
VOCÊ, RUBENS, ALI! E VOCÊ, SEIXAS, LÁ! CADA UM DE VOCÊS PERMANEÇA JUNTO A UMA JAULA!
EI, AMIGO! CONVÉM AFASTAR-SE DAQUI, POIS AS FERAS ESCAPARÃO DE UM MOMENTO PARA OUTRO!
JÁ NÃO SUCEDERÁ!
NÃO DISCUTA! SAIA!
A POLÍCIA VIGIARÁ ISTO E NÃO QUEREMOS NENHUM TRANSEUNTE POR AQUI!
OH! O CORONEL CHEGOU COM SEUS HOMENS ANTES DE MIM!
MAS... NÃO FOI ESTE O ZOOLÓGICO QUE VI NA BOLA DE CRISTAL!
CRRINCH!
ZÔO
AQUI HÁ DENTE DE COELHO...


MICKEY RESOLVE VOLTAR VOANDO PARA O PARQUE DE DIVERSÕES!
AGORA MESMO VOU FALAR COM ESSE SUPOSTO ADIVINHO!
ENTRAREI ÀS ESCONDIDAS POR AQUI, PARA SURPREENDÊ-LO!
E MICKEY O FAZ BEM RÁPIDO...
ZIP!
VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
VEIO ESPIAR-NOS!
BEM, ASSIM ARRUMADINHO, NÃO NOS MOLESTARÁ!
É BOM NOS AFASTARMOS O MAIS DEPRESSA DAQUI!
OH! VEM ALGUÉM CORRENDO NUMA MOTOCICLETA!
ALTO AÍ, VOCÊS!
QUERIA PARAR-NOS? POIS COMO VÊ, NÃO É NADA FÁCIL!
SUAS BALAS NÃO NOS FARÃO MAL, POIS O PROFESSOR FEZ ESTA CARROCERIA À PROVA DE BALAS!
POU!
POU!


CHEGAMOS AO BANCO! NINGUÉM RESISTIRÁ!
BANCO
AFASTE-SE, IDIOTA!
ABRA LOGO O COFRE! VAMOS, QUE ESTÁ ESPERANDO?
OH! QUANTO DINHEIRO!
VIGIE-O ENQUANTO LEVO O DINHEIRO AO CARRO!
VEJA QUE BELA COMPANHIA LHE TRAGO!
ENTREM AÍ, TODOS!
E AGORA, FUJAMOS JÁ DAQUI!
OH! DONDE VEM ESSA FUMAÇA?
A FUMAÇA TONTEIA TODO MUNDO!
BANCO
AAAGH! CON... SEGUIMOS EN... TRAR... NO CARRO!


OH! NÃO VEJO NADA!
CUIDADO!
CRACH!
BOM, PODEM IR SAINDO!
AQUI ESTÃO DOIS DELES!
MICKEY!
LÁ VAI O CHEFE!
NÃO O DEIXE FUGIR!
MICKEY MERGULHA E...
CRONC!
O "ADIVINHO HINDU" ERA O CABEÇA DE UMA PERIGOSA QUADRILHA DE ASSALTANTES, CORONEL!
E ESTE ESTAVA ENCARREGADO DE FUNDIR AS BARRAS DAS JAULAS PARA QUE AS FERAS FUGISSEM!
E PENSAR QUE ELES ME FIZERAM CRER NAS PREVISÕES DA BOLA DE CRISTAL!
MAS AGORA SEI QUE NÃO PASSAVA DE TRUQUE, ORA BOLAS!
Fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º465 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Eveiyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. **Telex:** (011)22115. **Caixa Postal** 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 6.260,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

11 HISTÓRIAS TESTADAS E APROVADAS!

1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Nas bancas

VOCÊ VAI RIR ADOIDADO!

Karsten.
A alegria da moda jeans para sonhos multicoloridos.

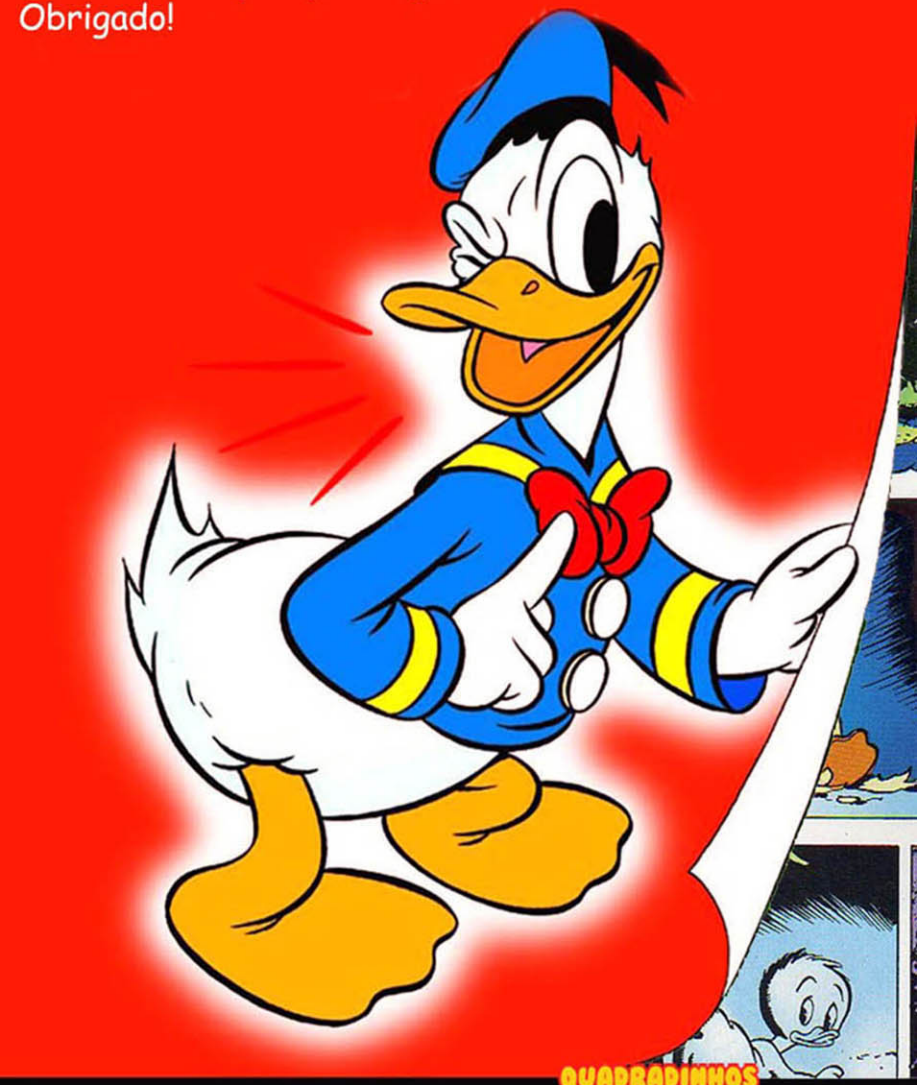
O jeans vai invadir o seu quarto com as novas colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten. Esta é mais uma coleção criada com carinho e qualidade por quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM